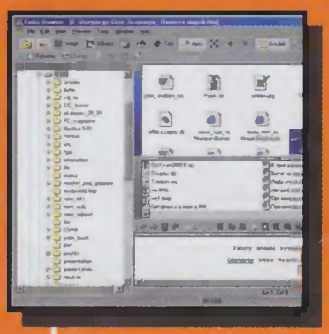
Еженедельный источник полезной информации

МОЙ КОМПЬЮТЕР

#09
09 (388)
27.02-06.03.2006



#Софт-гардероб

Досье файловых командиров

После возникновения операционных систем с разветвленной иерархической структурой самыми популярными программами стали файловые менеджеры. Ведь большая часть всех действий при работе за компьютером приходится на файловые операции. Поэтому удобство работы с файлами — очень важная задача при работе за компьютером. Что создается сегодня в этой области?

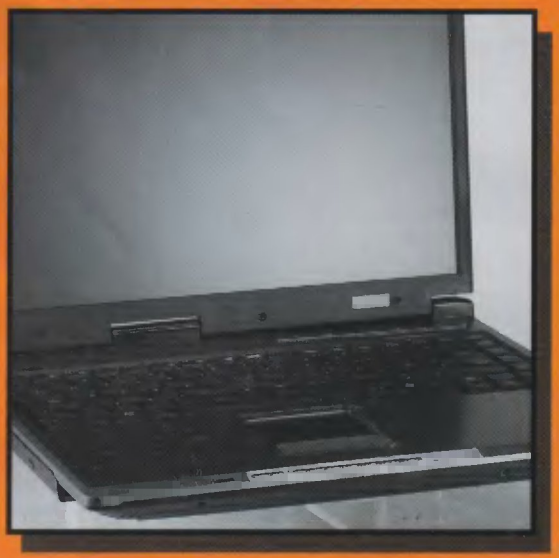
30

#Железный поток

Ноутбуки идут в народ

Как вы думаете, сколько на нашем рынке представлено ноутбуков в ценовом диапазоне до 800 у.е.? Больше двух десятков!!! И предлагает их дюжина производителей.

стр.15



#Самострой

Во, "блин"!

Создаем в Linux альбом видео и графики на DVD-диске. Да такой, чтобы смотреть его можно было не только на ПК, но и на бытовом DVD-плеере. Само собой, такой диск нуждается в меню, внешнем оформлении, фоновой музыке и прочих удобствах.

26

#Компас

Домен, домен и еще раз домен...

36

Домены — неотъемлемая часть Интернета, которая позволяет пользователям безошибочно находить те или иные сайты. Без них не было бы и Интернета в том виде, в каком мы привыкли его видеть. Что же такое домен, как его зарегистрировать и сколько это может стоить?

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 35327

WWW.MYCOMPUTER.UA

Edifier
The Audio Artist
www.edifier.com.ua

Издательский дом «Мой компьютер» — My Computer Publishing House

ML-1615

уяви задокументовану перевагу

Лазерні принтери Samsung – знову найкращий "Вибір року"!

Які якості треба мати, щоб стати чемпіоном серед чорно-білих лазерних принтерів? Стильний дизайн? Компактні розміри? Якість друку? Швидкість друку? Економічність? Звісно, так. Але найголовніше – всі ці якості мають бути в найоптимальнішому співвідношенні. Саме в такому, як у принтера Samsung ML-1615. Перемога лазерних принтерів Samsung в конкурсі "Вибір року – 2005" – ще один беззаперечний факт на користь Вашого рішення.

Інфо-служба Самсунг Електронікс: 8-800-5020000
(дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)
www.samsung.ua

SAMSUNG

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Всеукраинский еженедельник
«МОЙ КОМПЬЮТЕР» №9,
27.02.2006. Тираж: 20 500.
Рег. свидетельство: серия КВ № 3503 от 01.10.98.
Подписной индекс в каталоге «Укрпочта»: 35327.
Учредитель: ООО «К-Инфо».
Издатель: Издательский дом «Мой компьютер»
Киев, ул. Качалова, 6
info@mycomputer.ua
www.mycomputer.ua
Редакция может не разделять мнение авторов публикаций.
Ответственность за содержание рекламных материалов
несет рекламодатель. Перепечатка материалов
только с разрешения редакции.
© «Мой компьютер», 1998–2005.
Редакция: Киев, ул. Качалова, 6, тел. (044) 455-3575
Для писем: 03126, Киев-126, а/я 570/8
Издатель: Михаил Литвинюк.
Главный редактор: Татьяна Кохановская.
Железный редактор: Олег Федоров.
Редакторы: Игорь Ким, Антон Шостаковский
Художественный редактор: Андрей Шмаркатюк.
Музыкальный редактор: Виктор Пушкар.
Эпистолярный редактор: Трурль.
Литературные редакторы:
Анна Китаева, Данил Перцов.
Верстка: Сергей Овсяник.
Художники: Федор Сергеев, Елена Маслова.
Корректор: Елена Харитоненко.
Разработка дизайна: © студия «J.K.™Design»,
Николай Литвиненко.
Директор по маркетингу и PR: Борис Сидюк
Отдел маркетинга: Надежда Николаева,
Роман Бураковский.
Реклама:Валентина Маркевич-Кравченко.
Офис-менеджер: Тамара Задворнова.
Сбыт: Елена Семенова, Оксана Квитка.
Начальник отдела полиграфии: Дмитрий Можаев.
Отдел полиграфии: Игорь Ильченко.
Экспедирование: Михаил Ковальчук.
Разработка Web-сайта:
© студия «J.K.™Design».
Поддержка Web-сайта: Ростислав Стрелковский.
Пред. Издательского дома в Харькове:
Вячеслав Белов (viacheslavb@ua.fm)
Техническая поддержка: ISP «IT-Park»
Фотовывод: ООО «TV-ПРИНТ» тел: (044) 464-7321
Печать: Типография ТМ «Мандарин»,
ТзОВ «Видавнича група "Експрес"» (Львівська обл.,
Яворівський р-н, с. Рясне Руське, вул. Свободи, 5
тел.: (0322) 97-4768)
Зак № **1764**
Печать обложки: Типография «День Печати»
тел.: (044) 559-2655
Цена договорная.

ВНИМАНИЕ, ПРОМОКАЦИЯ

Условия конкурса на странице 4

ОГЛАВЛЕНИЕ

01 Сергей ЯРЕМЧУК
Покупаем косметику в WWW
В преддверии 8 Марта.
стр. 12–14 — 01

02 Олег ФЕДОРОВ
Ноутбуки идут в народ
Ноутбуки в ценовом диапазоне до 800 у.е.
стр. 15–19 — 02

03 Роман БУРАКОВСКИЙ
В «яблочко»!
Портативный HDD-плеер от Apple — iPod 60 Gb.
стр. 20–22 — 03

04 Роман ЗАДВОРНОВ
Родителей не выбирают... а «мать»?
Заметки о проблеме выбора материнской платы.
стр. 24–25 — 04

05 Олег ФЕДОРОВ
На витрине: LiteOn SHW-16H5S
Новый универсальный «резак».
стр. 25 — 05

06 Сергей ЯРЕМЧУК
Во, «блин»!
Создаем в Linux продвинутый альбом видео и графики на DVD-диске.
стр. 26–27, 29 — 06

07 Сергей УВАРОВ
Почтенный вопрос
Обзор свежих плагинов под IE.
стр. 28–29 — 07

08 Надежда БАЛОВСЯК
Досье файловых командиров
Новые достижения в мире файл-менеджеров.
стр. 30–32, 34 — 08

09 Кирилл ФРОСИНЯК
Сентенции о квинтэссенции
Мультимедийный плеер Quintessential Player.
стр. 33, 39 — 09

10 Всеслав ХОБОТ
Фотографика
Обработка фотографии с имитацией техники гравюры в Фотошопе.
стр. 34–35 — 10

11 Вячеслав БЕЛОВ
Домен, домен и еще раз домен...
Что это такое, как его зарегистрировать и сколько это может стоить?
стр. 36–37 — 11

12 Сергей ПАРИЖСКИЙ
Чем развлечь гостей
Пишем на Java Script игрушку для своего сайта.
стр. 38–39 — 12

13 Владимир ФЕСЬКОВ aka DecodeR
Эх, времечко!
Программные таймеры и WinAPI.
стр. 40–41, 43 — 13

14 Алексей ФОМИНОВ
«Эффектная» музыка
Пишем плагин на Delphi для реализации музыкальных эффектов в WinAmp.
стр. 42–43 — 14

15 Трурль
Беседка «Моего компьютера»
Смотрим на Трурля.
стр. 44–45 — 15

Внимание!
Новый конкурс!
Сформируй МК по своему вкусу!

Уважаемые читатели!

Мы стремимся сделать «Мой компьютер» еще более интересным и полезным для каждого из вас! Поэтому нам очень важно узнать ваше мнение о наполнении еженедельника, понять, какие темы для вас наиболее интересны.

Просим вас выставить балл по каждой из приведенных ниже тем по принципу:
5 — эта тема меня интересует больше всего
4 — эта тема для меня интересна
3 — я читаю статьи по этой теме от случая к случаю, наравне с другими
2 — я практически не интересуюсь этой темой
1 — эта тема не интересна вообще.

Перечень тематик:

***1**. Компьютерное «железо» (**a** — Подробный обзор конкретного устройства, **b** — Обзор-тестирование нескольких подобных продуктов)*
***2**. Цифровая фототехника — (**a** — Подробный обзор конкретного устройства, **b** — Обзор-тестирование нескольких подобных продуктов)*
***3**. Мобильные устройства — телефоны, КПК, смартфоны, ноутбуки — (**a** — Подробный обзор конкретного устройства, **b** — Обзор-тестирование нескольких подобных продуктов)*
***4**. Акустика и звуковые карты («Имеющий уши») — (**a** — Подробный обзор конкретного устройства, **b** — Обзор-тестирование нескольких подобных продуктов)*
***5**. Интервью с яркими представителями IT-индустрии*
***6**. Софт (**a** — Тематические обзоры программных продуктов, **b** — Углубленное описание возможностей конкретных программ)*
***7**. Обучение работе с конкретными программами (Step by Step)*
***8**. Тематические обзоры сайтов*
***9**. Программирование*
***10**. Игры*

*Свое мнение вы можете высказать, отослав **SMS с текстом: 5027 [пробел] порядковый номер (с подпунктом) темы и баллом на номер 1051***
*Стоимость 1 SMS — 50 копеек (с НДС). **Пример:** Если вас больше всего интересуют тематические обзоры программных продуктов, SMS примет вид: **5027 [пробел] 6** (т.е. порядковый номер темы) **[пробел] b** (т. е. подпункт темы) **[пробел] 5** (т. е. количество баллов). Если подпункта в теме нет, указывайте только порядковый номер и балл.*

Услуга доступна для абонентов ACE&BASE, КИЕВСТАР, DJUICE и SIM-SIM, UMC, ДЖИНС.
Сервис предоставлен компанией «Евроинформ». Телефон службы технической поддержки: (056) 770-4897.
Лицензия Киевстар ДКЗУ: № 009503 от 12.04.2001,
Лицензия UMC ДКЗУ: ГЛС АА № 223305 от 12.11.2002.

Вы можете отсылать любое количество SMS за любой из предложенных вариантов ответов. Результаты опроса будут обязательно учтены нами при формировании номеров «МК».

Среди наиболее активных участников будут разыграны ценные призы!
Благодарим вас за ответы!

ИНТЕРНЕТ

Подсчитали, проADSLились

В 2005 году компания **«Укртелеком»** привлекла около 3 тыс. абонентов услуги широкополосного ADSL-доступа в Интернет в Киеве. Об этом сказано в сообщении киевского городского филиала компании. Согласно сообщению, за 9 месяцев прошлого года компания ввела в эксплуатацию 7 узлов и 40 площадок широкополосного доступа в Интернет. Сейчас в городе ведутся работы по проектированию второго этапа расширения сети. Кроме этого, в Киеве работает 17 пунктов коллективного пользования Интернет «Укртелекома» и 6 отделений «Телекомсервис» по предоставлению телекоммуникационных услуг и приему платежей.

Источник: *AIN*

А баба ЯGoogle против!

Компания **Google** официально отклонила требование Министерства юстиции США и отказалась предоставлять сведения о поисковых запросах пользователей. Данная информация была необходима американскому правительству якобы для борьбы с засильем порнографии в Интернете. В заявлении, поданном в окружной суд в Калифорнии, юристы компании утверждают, что требование Минюста нарушает не только тайну личной жизни пользователей, но и коммерческие секреты самой Google. Главные конкуренты поискового гиганта — *Microsoft* и *Yahoo* — подчинились администрации Буша и исправно поставляют правительству данные о разыскиваемой в Сети информации. Юристы Google говорят, что компания разделяет обеспокоенность властей доступностью в Интернете материалов, пагубно влияющих на несовершеннолетних. Однако запрашиваемые Минюстом сведения, по их словам, в этом отношении абсолютно бесполезны. Выполнение требования возложило бы на Google непомерную нагрузку, поскольку каждый день поисковик обрабатывает миллионы запросов. Более того, предоставление таких данных заставило бы компанию раскрыть ревностно охраняемые коммерческие тайны технологии поиска. Google отказывается даже сообщать общее количество запросов, которые пользователи делают ежедневно. На сторону поискового гиганта встали активисты по защите тайны частной жизни, в то время как консервативные и религиозные организации осуждают компанию за нежелание сотрудничать с правительством и помогать в борьбе с онлайновой порнографией. Примечательно, что сопротивление Google требованиям Министерства юстиции США контрастирует с соглашением, недавно заключенным компанией с китайским правительством. Соглашение предусматривает цензурирование некоторых поисковых запросов на китайском сайте Google. Этот шаг компании вызвал резкую критику со стороны членов Конгресса США и активных борцов за права человека. Правозащитники и специалисты по безопасности также раскритиковали новую версию *Google Desktop 3*. Их тревожит возможность персонального поисковика искать информацию сразу на нескольких компьютерах. Сохранение конфиденциальности при таком подходе невозможно, поскольку при включении поиска данные кэшируются на серверах Google и хранятся там в течение 30 дней. Судебное слушание по делу об отказе Google выполнить требование Министерства юстиции США состоится 13 марта в Сан-Хосе.

Источник: *Компьюлента*

Адреса источников:

AIN: www.ain.com.ua

Вебпланета: www.webplanet.ru

Компьюлента: www.compulenta.ru

ПРОГРАММЫ

Пингвину угрожает червь

Обнаруженный экспертами финской компании *F-Secure* червь **Mare-D** питается ошибками в популярном компоненте XML-RPC для PHP и любимой многими CMS-системе **Mambo**. Заразив уязвимую машину, он устанавливает на ней несколько черных входов, позволяющих управлять ею посредством IRC. В принципе, особой опасности червь не представляет, а повышенное внимание к нему обусловлено хроническим дефицитом информации об обнаружении очередного червя, вируса или трояна для операционных систем семейства Linux. Пока сообщество разработчиков Mambo никак не отреагировало на опасность, но можно не сомневаться — отреагируют. Пока же посоветуем всем, кто пользуется PHP-скриптами с XML-RPC, проверить свои серверы.

Источник: *Internet.Ru*

Найди «дыру», получи $10 000

Компания **iDefense** предлагает охотникам за вирусами десять тысяч долларов за каждую дыру, найденную в программах *Microsoft*, упоминание о которой войдет в очередной выпуск Microsoft Security Bulletin с пометкой «критическая ошибка». Чтобы принять участие в программе, которая продлится до конца текущего квартала, желающие получить денежный приз должны сообщить iDefense о найденной ими дыре до 31 марта текущего года. Призы будут выплачены сразу же после того, как ссылка на дыру появится на сайте Microsoft. Кстати, руководитель iDefense Labs *Майкл Саттон* пообещал, что конкурс, скорее всего, будет носить долгоиграющий характер, и можно предположить, что 1 апреля, когда будет завершен прием заявок на свежие дыры, компания предложит заинтересованным в деньгах хакерам какое-нибудь новое интересное задание.

Источник: *Internet.Ru*

Последнее предупреждение от Apple

Энтузиасты, портировавшие операционную систему **Mac OS X** на обычные персональные компьютеры с процессором архитектуры x86, наконец привлекли к себе внимание **Apple**. Администрация форума *OSx86 Project* получила официальное предупреждение от компании, в котором сообщалось, что своей деятельностью участники проекта нарушают закон о защите авторских прав в цифровую эпоху (DMCA). Многие

ПОДПИСКА - 2006

Подписаться на «Мой компьютер» можно во всех отделениях «Укрпочты», индекс по каталогу 35327.

Стоимость издания, в зависимости от периода, составляет: 1 месяц - 12,05 грн, 3 месяца - 35,9 грн, 6 месяцев - 71,20 грн, 12 месяцев - 141,90 грн

Кроме того, работают следующие сайты с on-line предоплатой: www.poshta.kiev.ua, www.blitz-poss.com.ua, www.kss.kiev.ua, и для жителей зарубежья - www.ukrpressa.kiev.ua.

Подписку с курьерской доставкой можно осуществить через следующие фирмы:

Киев
Саммит* 254-5050,
KSS* 270-6220,
Влиц-информ* 518-6682
(* филиалы по всем областным центрам Украины)
Периодика* 228-6165
Днепропетровск
Меркурий (056) 744-7287
Донецк
Идея (062) 381-0930,
Запорожье
Пресс-сервис (0612) 62-5151
Кременчуг
Саммит-Кременчуг (05366) 3-2188
Приватна доставка (05366) 2-5833
Львов
Деловая пресса (0322) 70-5482,
ЧП Цындра 97-1515,
Львовский курьер 21-2201
Саммит-Львов (0322) 74-3223
Николаев
Ноу-хау (0512) 47-2003
Саммит-Николаев (0512) 56-1069
Одесса
МиМ (0482) 37-5264
Севастополь
Истар (0692) 71-6219
(филиалы во всех городах Крыма)
Симферополь
Клуб бухгалтеров (0652) 27-2019
Саммит-Крым (0652) 51-2493
Харьков
Саммит-Харьков (0572) 14-2260
Херсон
Кобзарь (0552) 22-5218
Червоноград
Пресс-курьер (03249) 2-2250
От А до Я (03249) 2-9117

Приобрести «Мой компьютер» в розницу можно в киосках и на раскладках по всей территории Украины.

новостные ресурсы поспешили сообщить о закрытии форума, но это было преувеличением. От участников ресурса требовалось лишь убрать прямые ссылки на программу, позволяющую запускать Mac OS X на PC. Ссылки были удалены, и ресурс продолжил свою работу. С переходом на процессоры Intel компании Apple все сложнее удерживать свою операционную систему в рамках фирменного оборудования. Первые бета-версии новой Mac OS X были портированы энтузиастами на обычные компьютеры в короткие сроки. Финальную версию так легко перенести уже не получилось — программисты Apple включили более серьезные средства защиты как в аппаратную часть новых компьютеров, так и в операционную систему. Но и эти меры не стали преградой для хакеров. Последняя версия операционной системы от Apple была также успешно взломана, и на сайте энтузиастов появились инструкции по установке Mac OS X на PC и необходимые программы. Именно этот факт и взволновал Apple и стал причиной предупреждения, сделанного OSx86 Project. К запуску альтернативных операционных систем на самих «макинтошах» Apple относится вполне равнодушно. Недавно на новых «маках» было удачно запущено ядро Linux, а чуть позже поступило сообщение о запуске целого дистрибутива Linux. Для эксперимента был выбран дистрибутив *Knoppix*, изначально предназначенный для загрузки операционной системы с компакт-диска без установки на жесткий диск компьютера. Сообщается, что после дополнительного тестирования и настройки Knoppix для «мактелов» станет доступным для загрузки через пиринговую сеть *BitTorrent*. Компания Microsoft пока не заявляла о желании создавать дистрибутивы Windows для компьютеров Macintosh, однако возможность такого решения не отрицается. Препятствием для запуска Windows на Macintosh на данный момент является принципиальная несовместимость операционной системы от Microsoft с BIOS в новых компьютерах Apple.

Источник: *Компьюлента*

Новая коллекция кодеков

Вышло очередное обновление пакета кодеков от **KL Software**. В состав **K-Lite Mega Codec Pack** входят три продукта компании: пакет кодеков *K-Lite Codec Pack Full* и альтернативные версии плееров **QuickTime** и **Real Player** (QuickTime Alternative и Real Alternative). Кроме этого, он включает проигрыватель BSplayer, фильтр ffdshow, инструмент MMCompView 1.10 для определения того, какие кодеки и фильтры ActiveX установлены в системе, инструмент Sherlock для определения некорректной работы кодеков и т.д. В новой версии обновлен проигрыватель BSplayer (и в нем, кстати, убрали рекламу, которая была в последней версии). Также в состав пакета был возвращен FLAC и обновлен до версии 0.70.0827. Качать 34 Мб тут: **http://download.betanews.com/download/1080441198/klmcodec151.exe**.

Источник: *3D News*

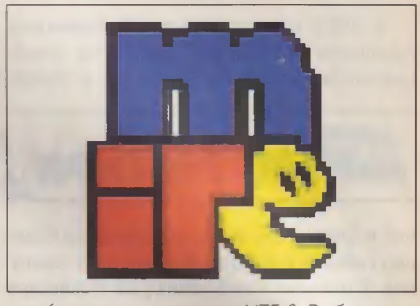
Летучий мышандец

Вышла новая версия популярного почтовика **The Bat! 3.71.01**. В ней быстрее работает поиск, улучшен импорт из MS Outlook и отчет об ошибках, появилась возможность выбирать несколько файлов при импорте адресов в адресную книгу, исправлено множество ошибок. Среди других особенностей программы можно отметить возможность ответа на письма в формате HTML с сохранением форматирования исходного сообщения, возможность ответа на любую часть письма, состоящего из нескольких частей. Ну и, как всегда, пофиксены дыры, глюки и баги.

Источник: *3D News*

О дивный новый mIRC

Возрадуйтесь, IRC-чатовцы! После почти двух лет разработки вышла новая версия клиентской программы для работы в IRC-сетях **mIRC 6.17**. Среди нововведений можно отметить следующие:



✓ поддержка текста *UTF-8*. Работает в окнах статуса, каналов, запросов и других. Включить отображение UTF-8 можно по умолчанию, в настройках программы, для всех окон или только для некоторых;

✓ в окне шрифтов появилась опция *Encode*, кодирующая исходящий текст в UTF-8. При этом она кодирует только те части текста, которые еще не преобразованы в этот формат, а также принимает во внимание, возможна ли полная поддержка UTF-8 на выбранном сервере;

✓ размер всех окон теперь можно изменять;

✓ появилась опция проверки на просроченные соединения;

✓ улучшена работа с SSL;

✓ расширена поддержка MP3 id3v2 тегов.

Источник: *3D News*

Адреса источников:

Internet.Ru: www.internet.ru

Компьюлента: www.compulenta.ru

3D News: www.3dnews.ru

ТЕХНОЛОГИИ

IT-рынок Украины: вперед и выше

Украинскому IT-рынку предрекают двухкратный рост к 2009 году. В 2004 году его емкость оценивалась примерно в 1.3 млрд. долларов, в 2005 году — 15 млрд. долларов. Об этом заявил региональный менеджер компании *IDC* в Украине и Беларуси *Владимир Поздняков*. В сравнении с сумарными показателями стран Централь-

ВНИМАНИЕ!

Места, где Вы всегда можете приобрести издания ИД «Мой компьютер» – журнал «Реальность фантастики», а также еженедельники «Мой компьютер» и «Мой компьютер игровой»:

Винница
Магазин «Світ книги», ул. Келецкая
Поток на углу Коцюбинского и Ленинградской

Днепропетровск
Киоски «СВ-почта»

Донецк
Киоски «Союзпечать»
Магазин «Мир прессы», ул. Горького, 59-а, тел. 3853960
ул. Артема, 131-а
ул. Освобождения Донбасса, 4

Макеевка
Гост. «Маяк»

Киев
Киоски «Союзпечать»
Торговые точки «СИ-Столичные новости»
Киоски «Факты»
Книжный рынок «Петровка»
Книжный магазин «Сучасник», пр. Победы, 29
ст. м. «Лесная», остановочный комплекс
ул. Хмельская, 87/30

Крым
Севастополь – киоски «Союзпечать»

Луганск
Магазины и киоски «Луганскпечать»

Львов
Киоски «Торгпресса»
Киоски «Интерпресса»

Мариуполь
Киоски «Союзпечать»

Николаев
«Саммит-Николаев», ул. Космонавтов, 61, тел. 581217

Одесса
киоски «Пресс-служба Одесса»

Оптовая продажа:
ул. Костанди, 100

Полтава
киоски Полтавского почтампта

Тернополь
лотки «Газеты, журналы, кроссворды»

Харьков
газетный рынок
магазин «BOOKS»

ной и Восточной Европы, украинский рынок за период 2004–2005 гг. по динамике роста не отстает, но доля IT-услуг и программного обеспечения существенно ниже. По данным IDC, в 2005 году в Украине было реализовано 928 тыс. десктоп-компьютеров, 13.4 тыс. серверов, поставлено 143 тыс. ноутбуков, 782 тыс. устройств печати (71% — принтеры, 21% — многофункциональные устройства, 4% — копировальные аппараты). В нынешнем году IDC прогнозирует рост рынка десктопов на уровне 15%, ноутбуков — 53%, серверов — 17%. Также в Украине на долю IT-оборудования приходится более 53% затрат, а на услуги — лишь 10%. В то же время, в европейских странах доля IT-услуг превышает 24%. Украинский рынок будет выравниваться, доля программного обеспечения и IT-услуг будет расти.

Источник: *AIN*

NEMO рисует двумя лучами

Компания **IBM** предложила новую технологию, которая, как утверждается, позволяет формировать на кремниевых пластинах линии с шагом 30 нанометров и меньше. Разработанная технология основана на применении усовершенствованной методики иммерсионной литографии. Суть процесса иммерсионной литографии сводится к погружению кремниевых пластин в дистиллированную воду и последующему нанесению на них рисунка посредством лазерного луча. Полученный рисунок затем проявляется в ходе химической реакции. В системе, предложенной IBM, применяется специальное устройство под названием *NEMO*. Аппарат использует два перекрещивающихся лазерных луча для создания интерференционной картины, что позволяет добиться более высокой точности по сравнению с традиционной технологией иммерсионной литографии. Кроме того, вместо дистиллированной воды в системе IBM используется особая жидкость, созданная фирмой *JSR Micro*. Предполагается, что применение NEMO позволит производить процессоры по 29.9-нанометровой технологии. В настоящее время большая часть чипов изготавливается по 90-нанометровой и 65-нанометровой технологиям. А ведущие компании, в частности, Intel, только начинают освоение 45-нанометровой методики производства микросхем. Ожидается, что массовое внедрение такого техпроцесса начнется в следующем году.

Источник: *Компьюлента*

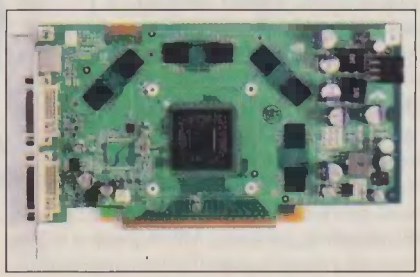
Проблемы видео высокой четкости

Новые модели видеокарт компании **Sapphire** на базе графических процессоров ATI Radeon X1600 и X1300 будут оборудованы выходами *HDMI* с поддержкой механизма защиты авторских прав *HDCP*. Эти изделия позиционируются, как компоненты для систем домашнего театра на базе ПК. Функциональность HDCP реализована на аппаратном уровне в чипах ATI. Чтобы «пустить ее в дело», необходима поддержка на программном уровне. Лицензионная информация HDCP хранится в специальном участке памяти базовой системы ввода-вывода (Secure ROM), установленной на плате. Эта информация не может быть изменена в процессе эксплуатации платы. Видеоадаптеры, проданные без лицензии HDCP в памяти, записанной туда в процессе изготовления, нельзя «модифицировать» позже. Что это значит? Покупатель, введенный в заблуждение информацией о том, что графический процессор ATI поддерживает HDCP, и считающий, что сможет просматривать видеозаписи высокой четкости при помощи видеокарты на его базе, испытает неприятное потрясение, когда узнает, что это невозможно. Sapphire уверяет, что этого не произойдет (по крайней мере, это касается карт на базе X1600 и X1300 с разъемами HDMI, о которых идет речь). Для этого компания сотрудничает с ATI, стараясь поскорее получить лицензионные ключи для «прошивки» в BIOS выпускаемых видеокарт. К сожалению, организации, обрабатывающие запросы на выдачу лицензий, работают медленнее, чем хотелось бы. Оно и понятно — в настоящий момент они находятся под градом запросов, поступающих от производителей, спешащих представить на рынок оборудование с поддержкой HDCP. Что касается вывода звуковых данных в цифровой форме через разъем HDMI, что, как известно, предусмотрено спецификацией интерфейса, Sapphire предполагает использовать следующий подход: данные с внутреннего разъема S/P-DIF на системной или звуковой плате будут объединяться с сигналом TMDS и направляться на выход HDMI. Здесь есть свои подводные камни. Во-первых, не все системы оборудованы внутренним соединителем S/P-DIF, во-вторых, возникает проблема синхронизации сигналов звука и изображения. Вероятно, часть систем с HDMI не будут полагаться на звук, «встроенный» в выход графической карты, а потребуют дополнительного канала для передачи звуковых данных.

Источник: *iXBT*

NVIDIA готовится к CeBit

Появились первые фотографии младшей из двух высокопроизводительных видеокарт, которые будут официально представлены **NVIDIA** во время выставки **CeBit 2006** в Ганновере в марте. *GeForce 7900 GT* будет иметь систему охлаждения, не препятствующую установке устройств в следующий разъем материнской платы. Как видно из **фотографии**, референсный дизайн предусматривает установку чипов памяти GDDR3 производства Samsung со временем доступа 1.4 нс, как и предполагалось ранее. Сам чип G71, на котором построена видеокарта, имеет 24 пиксельных конвейера, работает на частоте 450 МГц и обменивается данными с памятью по 256-битной шине с пропускной способностью 42.2 Гб/с. Скорость текстурирования GeForce 7900 GT составляет 10.8 млрд. текселей в секунду, скорость обработки вершин — 940 млн/с. Немаловажным вопросом для собравшихся приобрести такой графический акселератор будут требования, предъявляемые им к питанию. Для систем с двумя 7900 GT необходим блок питания мощностью не менее 450 Вт (не менее 26 А по линии +12 В). Исходя из этого, можно предположить, что для одиночной системы будет достаточно блока мощностью 400 Вт, а, возможно, и качественного 350-ваттного.



Источник: *iXBT*

DVD ускоряются до 18x

Лавры **Plextor**, выпустившей привод PX-760A, позволяющий писать однослойные DVD на скорости 18x, не дают покоя другим производителям. Компания **Lite-On** заявила, что дебют ее аналогичного решения

состоится в третьем квартале текущего года. Таким образом, производитель намеревается получить с рынка оптических носителей максимум возможного до выхода на арену Blu-Ray и HD-DVD. В условиях жесткой конкуренции в сегменте продуктов со скоростной формулой 16x цены на них в текущий момент находятся на минимальном уровне, и вывод на рынок новой, более быстрой модели позволит увеличить маржу от продажи. По информации источника, планы, аналогичные Lite-On, имеют также **Sony** и **Pioneer**, однако о сроках выхода их приводов, пишущих однослойные DVD на скорости 18x, пока не сообщается. Интересна позиция, занятая компанией **BenQ**, являющейся одним из лидеров рынка. По ее мнению, при скорости 18x от возросшего количества оборотов носителя страдает качество записи, поэтому все устремления тайваньского производителя устремлены в сторону технологии Blu-Ray. Компанию можно понять — DVD уйдут в прошлое через не слишком большой промежуток времени, и существенной прибыли на производстве продуктов по этой технологии уже не получишь. А ниша нового огромного рынка будет тем больше, чем раньше на него выйдет компания.

Источник: *iXBT*

Смерти моей желаешь?

Росс Рубин, аналитик *NPD Techworld*, выступил с очень интересной теорией, в которой попытался развенчать миф о взаимной любви компании **Microsoft** и формата **HD-DVD**. По его мнению, компания с самого начала не пыталась стать первой, а лишь хотела подорвать позиции Sony Blu-ray. Главной же «мечтой» Microsoft остается гибель обоих дисков, благодаря чему раскроется весь потенциал Интернет-дистрибуции, обходящийся без всяких цифровых носителей. В качестве доказательства достаточно вспомнить смерть DVD-Audio/SACD и последующий расцвет магазинов, распродающих MP3-композиции. Подобные предположения подтверждает и глава Microsoft Билл Гейтс, который признается, что это последняя «война форматов» в современном информационном мире: потом всю информацию будут получать из Сети.

Источник: *3D News*

Перелистывая страницы

Компания **Atiz** начала прием предварительных заявок на покупку нового сканера, получившего название **BookDrive**. По утверждениям разработчиков, на сегодняшний день BookDrive является единственным в мире настольным аппаратом, способным автоматически листать страницы при сканировании книг. Необычный сканер подключается к компьютеру через высокоскоростной порт USB 2.0 (пропускная способность до 480 Мбит/с), гарантирована совместимость с операционной системой Microsoft Windows XP. При работе с книгами пользователю достаточно лишь задать нужное количество страниц, а их переворот устройство осуществит самостоятельно посредством специального механизма. Заявленная производительность достигает 500 листов в час. В комплект поставки входит программное обеспечение для автоматического удаления шумов, поворота изображений, обрезки краев и прочего. Стоимость модели BookDrive составляет порядка 35 тысяч долларов США, так что рядовой пользователь вряд ли сможет позволить себе покупку устройства. Впрочем, сканер предназначен, в первую очередь, для крупных библиотек, правительственных ведомств, издательских домов и университетов. Например, подобные устройства могли бы существенно облегчить реализацию проекта *Google Print*, в рамках которого компания Google переводит в цифровой формат несколько миллионов книг и периодических изданий из библиотечных фондов Гарвардского, Мичиганского и Стэнфордского университетов, Нью-йоркской общественной библиотеки и библиотеки Оксфордского университета. Кстати, первая порция отсканированных книг появилась на сайте Google Print в конце прошлого года. Кроме того, разместить в онлайне примерно 100 тысяч отсканированных и оцифрованных книг из Британской библиотеки намерена корпорация Microsoft.

Источник: *Компьюлента*

Спецмышка для игроманов

Компания с «говорящим» названием **Gamer** представила мышь для игроков **RTR-720 R2 Mark II Gaming Mouse**, привлекающую внимание своим необычным дизайном. Внутри цилиндрического корпуса диковины, по утверждению производителя, начинка тоже оригинальная — «на борту» имеется даже собственный микропроцессор. Теоретически это должно позволить автономно выполнять основную обработку задач позиционирования и осуществлять управление сохраняемыми профилями использования семи имеющихся клавиш (всего может сохраняться до 30 различных профилей). Точность позиционирования мышки — 1600 dpi, интерфейс — USB. Цена RTR-720 R2 Mark II — около 60 долларов, дополнительно компания сообщила, что планирует представить на мартовской **CeBIT 2006** эволюционное развитие этого устройства, оснащенное некоей новой функцией Rotary Grip Form Function.

Источник: *3D News*

Адреса источников:

AIN: www.ain.com.ua

Компьюлента: www.compulenta.ru

IXBT: www.ixbt.com

3D News: www.3dnews.ru

мАбила

Музыкальный Philips

Компания **Philips** сообщила о начале серийного выпуска модели **768**, предназначенной для меломанов. Телефон оснащен встроенным MP3-плеером и комплектуется качественными наушниками. Встроенной памяти у новинки всего 10 Мб, поэтому в ней предусмотрен слот под карты формата MiniSD.

Дисплей с разрешением 176×220 точек способен отображать до 262 000 цветов. Помимо всего вышеперечисленного новинка оснащена: 1.3-мегапиксельной фотокамерой со вспышкой, Bluetooth-адаптером, ИК-портом и 64-голосной полифонией. Со стандартным аккумулятором (Li-ion 950 mAh) телефон способен проработать в среднем 300 часов в режиме ожидания и 6 часов в режиме разговора. Габариты Philips 768: 101×44×18 мм, вес 85 г.

В продаже аппарат появится в марте по цене около $300. Ожидается, что он составит конкуренцию телефонам Walkman от Sony Ericsson и ROKR от Motorola.

Источник: *мАбила*

SIM-карты для хранения информации?

Британский сотовый оператор **Orange** подписал с компанией **M-Systems** соглашение о начале поставок 512 Мб SIM-карт для мобильных телефонов. Карты предназначаются для пользователей, которые будут покупать телефоны, поддерживающие стандарты мобильной связи третьего поколения.

Если сравнить емкость обычной SIM-карты, которая составляет в среднем от 16 до 32 Кб, и 512-мегабайтные SIM-карты нового поколения, то последние будут служить как устройства для хранения информации, позволяя юзерам сохранять необходимый контент (например, приложения, календарные заметки, игры или MP3). Хранение информации на карте избавит от проблем с ее передачей в случае использования данной SIM-карты в другом устройстве.

Компания M-Systems, производитель 512 Мб SIM-карт, отмечает, что в конце 2006 года появятся также 1 Гб карты. Сейчас с новой технологией совмещены только несколько телефонов. Компания Orange будет выпускать SIM-карты с моделью LG U8210.

Источник: *мАбила*

Близится 8 Марта

Не нужно особенно напрягаться, чтобы догадаться, на какую категорию покупателей рассчитан маленький слайдер **Lenovo V517** нежно-розового цвета с белыми снежинками.

Не знаем, насколько на Тайване актуальны снежинки, — возможно, местным прелестницам на них так же приятно смотреть, как нашим соотечественницам на пальмы и пляжи, но о технической стороне вопроса разработчики тоже не забыли. На левой стороне телефона располагается гнездо для гарнитуры и выделенная клавиша управления 1.3-мегапиксельной камерой. Камера оснащена светодиодной вспышкой и способна записывать видео. Отснятый материал можно просматривать на большом TFT-дисплее.

В телефоне присутствует встроенный MP3-плеер, музыку можно хранить на сменной карте стандарта Micro SD.

Кроме того, в Lenovo V517 есть специальный калькулятор, помогающий рассчитать правильный вес для своего роста и показывающий, насколько ваш вес близок к идеальному. Также есть специальная таблица психологической нагрузки, которая рассчитывается, исходя из менструального цикла, и напоминает о необходимости быть сдержанней в те дни, когда это нужно. Пока нет сведений о том, будет ли Lenovo V517 продаваться в Европе и Америке, так что для того, чтобы порадовать свою спутницу жизни подобным девайсом, вам придется слетать на Тайвань.

Источник: *мАбила*

Ностальгические игры

Все мы любим иногда предаться ностальгии и вспомнить времена, когда мобилки были большими, Интернет — маленьким, а игровая приставка *Nintendo* — вершиной инженерной мысли и чудом игровой индустрии. Компания **Vampnet** предоставляет всем желающим окунуться в позабытый мир «Супер Марио» и Battle City, установив NES-эмулятор на свои мобильные телефоны.

Эмулятор NES (Nintendo Entertainment System), названный **vNes**, позволяет загружать все игры, совместимые с этой платформой. Он выпущен в нескольких версиях: vNes J2ME, vNes Symbian и vNes Smartphone. Желающие могут загрузить пробную версию с сайта разработчика **http://www.vampent.com**. При покупке полнофункционального продукта вам понадобится указать IMEI вашего телефона. Программа поддерживает парный режим игры при использовании Bluetooth.

Источник: *мАбила*

РЕДАКЦИОННЫЕ НОВОСТИ

Konica Minolta уходит с фоторынка

Компания **Konica Minolta** распространила сообщение, которое будет интересным для нас, потребителей.

Долгое время Konica Minolta являлась лидирующей компанией в области фотопродукции и предоставления полного спектра услуг. Однако сегодня, под влиянием цифровых технологий, происходит резкое сокращение фоторынка с традиционными технологиями на основе галогенидов серебра. Это явилось причиной уменьшения доходов от фотонаправления, поэтому возникла необходимость радикально реформировать структуру для дальнейшего развития Konica Minolta Group.

Разработан детальный план.

1. Фотобизнес.

По фотопленке и фотобумаге, учитывая потребности покупателей, производство станет постепенно снижаться и будет прекращено до конца финансового года — 31 марта 2007 года. Поставки фотопленки, фотобумаги и химии в Украину будут осуществляться компанией *«Юг-Контракт»* до конца 2006 года.

По мини-лабораториям — производство систем останавливается до конца финансового года — 31 марта 2006 года, однако обслуживание и техподдержку клиентов будет осуществлять компания *Noritsu Koki Co., Ltd*, согласно достигнутым договоренностям. Обслуживание лабораторий в Украине будет выполняться в соответствии с существующими обязательствами — в течение всего периода, определяемого международными стандартами.

2. Рынок фотоаппаратов.

Подписано соглашение с корпорацией *Sony Corporation* о передаче части ресурсов, имеющих отношение к цифровым зеркальным фотоаппаратам. В этой связи решено, что Konica Minolta уходит с рынка фотоаппаратов — как пленочных, так и цифровых — до 31 марта 2006 года.

Корпорация Sony планирует создавать цифровые зеркальные камеры, совместимые с объективами Maxxum/Dynax, поэтому владельцы объективов Maxxum/Dynax смогут продолжать использовать их с цифровыми зеркальными фотоаппаратами Sony. Кроме этого, Sony передается обслуживание фотоаппаратов и сопутствующего оборудования Konica Minolta™, Konica™, Minolta™.

Konica Minolta Group обещала приложить все усилия, чтобы не создать своим клиентам трудностей в связи с принятым решением.

Представительство ViewSonic в странах СНГ — лучшее!

На ежегодной встрече представителей европейских офисов **ViewSonic** представительство ViewSonic в России и странах СНГ было признано лучшим по итогам 2005 года.

На встрече были объявлены итоги работы ViewSonic за 2005 год по всем сегментам рынка и прошло награждение представительств компании ViewSonic, которые продемонстрировали самые высокие темпы роста в прошлом году.

Представительство ViewSonic в странах СНГ было удостоено награды «The best country of the year 2005» за самые высокие показатели продаж в Европе. Заслуженную награду и кубок получил Глава представительства компании ViewSonic в России и странах СНГ *Вадим Степанишин*.

По данным аналитического агентства *Bryan Norris Associates* (BNA), объем совокупного рынка мониторов, включая ЭЛТ- и ЖК-дисплеи, вырос в Европе на 10%. При этом рост продаж компании ViewSonic в Европе составил 57%.

Высокие темпы роста продаж продукции ViewSonic в 2005 году показал украинский рынок, который по сравнению с 2004 годом вырос втрое. На протяжении трех лет бизнес компании ViewSonic в Украине рос стабильно, а ЖК-мониторы ViewSonic входят в тройку самых продаваемых в стране устройств. В марте 2005 года руководство компании ViewSonic приняло решение об открытии украинского офиса, что способствовало активизации продаж в Украине и развитию региональной партнерской сети ViewSonic в странах СНГ.

«...Мы с большим оптимизмом смотрим в будущее, — говорит Вадим Степанишин. — Так, запланирован выпуск большого числа новых моделей с обновленным дизайном и отличными техническими характеристиками. В этом году мы выведем на рынок самые быстрые мониторы со временем отклика 1 мс, новую линейку широкоформатных дисплеев. Особое внимание в этом году мы собираемся уделить завоеванию нового для нас сегмента рынка ЖК-телевизоров».

ASBIS Ukraine станет дистрибутором Samsung

ASBIS Ukraine объявил о начале дистрибуции на украинском рынке цифровых фотокамер **Samsung**. Благодаря соглашению с Samsung, цифровые фотокамеры впервые появятся в ассортименте украинского офиса международного холдинга ASBIS.

Бессрочное соглашение о дистрибуции с компанией Samsung Electronics было заключено 16 января, поставки продукции должны начаться уже в феврале. Соглашение распространяется на весь новый модельный ряд цифровых фотокамер Samsung, насчитывающий 9 моделей в следующих классах: «Компактные», «Стильные премиум», «Ультратонкие» и «Полупрофессиональные».

Появление современнейших цифровых фотокамер Samsung в продуктовом портфеле компании ASBIS Ukraine должно способствовать максимально полному удовлетворению запросов потребителей и послужит логичным дополнением к картам Flash-памяти, которые уже есть в портфолио ASBIS.

Для фотокамер Samsung характерно отличное соотношение «цена/качество», наличие больших ЖК-дисплеев высокого разрешения, высокая производительность и элегантный компактный дизайн. Многие из представленных фотокамер снабжены функцией качественной видеосъемки, макросъемки, безопасной вспышки, конвертации видео, воспроизведения MP3 и даже режимом распознавания текста. Фотокамеры Samsung обеспечивают отличное качество по всем параметрам — яркости, скорости реакции и насыщенности изображения.

В последнее время Samsung проявляет себя все более сильным игроком на рынке цифровых фотокамер.

Фотографы приглашаются

До Киевской фотоярмарки еще почти 2 месяца, однако интересные мероприятия для фотографов начинаются уже сейчас. Представительство компании **Franke & Heidecke GmbH** покажет в действии свою

среднеформатную фототехнику — цифровые комплекты Rolleiflex 6008AF + Phase One db20 p (разрешение 16 Mn: 4145x 4145 пикселей) и Rolleiflex 6008AF + Sinarback eMotion22 (разрешение 22 Mn: 5344x 4008 пикселей).

Возможность познакомиться с системами в процессе работы у вас будет: 2 марта в 10:00 в студии «Эксар» (Киев, пер. Январский, 1/25); 3 марта в 11:00 в Apple Centre (магазин m@c Киев, ул. Красноармейская, 72, минус 1-й этаж). Добро пожаловать!

Alcatel и «Голден Телеком» подписали контракт

Компания **Alcatel** подписала контракт с компанией **«Голден Телеком»** (Украина), которая является частью холдинга «Голден Телеком, Инк.» (NASDAQ: GLDN), одним из ведущих поставщиков интегрированных

телекоммуникационных услуг в крупнейших населенных пунктах Украины, обладающим собственными средствами и сооружениями связи, на поставку и внедрение на сетях оператора оборудования с поддержкой сервисов IP/MPLS.

Контрактом предусматривается расширение уже существующей сети оператора в Киеве и создание сетей передачи данных во Львове и Днепропетровске.

Внедренный проект позволит компании «Голден Телеком» предоставить корпоративным пользователям услуги доступа в Интернет, VPN (Virtual Private Network) третьего уровня, а также услуги VPN второго уровня, что является более передовой технологией на рынке.

Преимуществами данного решения для «Голден Телеком» являются упрощение управления сетью передачи данных, поддержка большого количества сервисов в сети с заданными параметрами качества обслуживания, а также простота масштабирования. Применение передовых технологий мониторинга и учета передаваемых сервисов поможет оптимизировать работу существующей сети.

С внедрением проекта корпоративные клиенты «Голден Телеком» смогут воспользоваться более экономичным предложением подключения к сети с использованием оборудования с интерфейсами Ethernet.

По условиям соглашения, Alcatel отвечает за проектирование сети, поставку оборудования, установку, испытания и ввод в эксплуатацию данного решения, а также сервисную поддержку.

Напомним нашим читателям, что компания Alcatel поставляет коммуникационные решения, позволяющие операторам связи, сервис-провайдерам и корпоративным пользователям поддерживать услуги, связанные с передачей голоса, данных и видео, для своих заказчиков и сотрудников. Используя свое лидерство в области сетевых технологий, приложений и услуг для широкополосной фиксированной и мобильной связи, Alcatel предоставляет своим заказчикам все преимущества широкополосного мира. Объем продаж Alcatel в 2004 году составил 12.3 млрд. евро. Располагая штатом в 56 000 сотрудников, Alcatel осуществляет свою деятельность более чем в 130 странах мира. Более подробную информацию вы найдете на сайте компании Alcatel в Интернет: **http://www.alcatel.com.**

Многоязычный подарок

21 февраля — всемирный День родного языка. В этом году к этой дате компания **ABBYY** выпустила новую версию электронного словаря ABBYY Lingvo — **ABBYY Lingvo 11 Многоязычный**. Данная версия являет собой развитие представленной ранее украинской линейки словарей ABBYY Lingvo, главной особенностью которой является наличие украинского интерфейса и словарей украинского языка (см. МК, №47 (374) за 2005 г.).

По сравнению с предыдущими версиями, ABBYY Lingvo 11 Многоязычный содержит большее количество языковых словарей. Помимо украинского добавлены словари турецкого и китайского языков, а также словарь латинских крылатых выражений. Всего новая версия электронного словаря вмещает 6.3 млн. словарных статей в 113 словарях. Дополнительными новшествами, улучшающими сам процесс перевода, стали пословный перевод фраз и показ ударений.

Новый электронный словарь ABBYY Lingvo 11 Многоязычный можно устанавливать, помимо десктопов и ноутбуков, на карманные компьютеры Pocket PC и Palm Handheld, а также на смартфоны.

Рекомендованная цена ABBYY Lingvo 11 Многоязычный — 297 гривен.

Караоке на майдане «Диавеста»

Компания **DiaWest** совместно с компанией **LG** с 15 февраля презентовала акцию «Караоке на "Диавесте"». Каждый покупатель компьютера DiaWest с TFT-монитором LG получит в подарок комплект караоке (колонки+микрофон+диск караоке). А при покупке любого ноутбука LG подарком будет flash-память LG 512 Мб. Акция продлится до 30 марта.

Новые LыGи в конце зимы

21 февраля компания **LG Electronics** в рамках выставки *EnterEX* представила новые IT-продукты 2006 года.

Открыли мероприятие новый глава представительства LG Electronics в Украине и Молдове г-н Рю Тэ Хан (**на фото**) и новый генеральный менеджер по IT-продукции г-н Чжонг Хак Джэ. Они впервые после недавнего назначения на должности появились перед журналистами и выразили уверенность в том, что бизнес LG в Украине будет и далее развиваться столь же успешно, как в ушедшем году.

Согласно данным *Bryan Norris Associates*, в 2004 году доля жидкокристаллических моделей на рынке мониторов Украины составляла всего 19%, тогда как к концу 2005 года она выросла до 50%. LG укрепила свое положение на рынке ЖК-мониторов Украины. Продав 230 тыс. ЖК-мониторов, компания увеличила свою долю рынка с 24% в 2004 до 30% в 2005 г. Тенденция перехода на ЖК по прогнозам специалистов сохранится и в этом году, а LG планирует увеличить свою долю рынка еще на 5–6%.

Уверенно компания продолжает и освоение рынка ноутбуков — по сравнению с 2004-м, в 2005 году продажи выросли более чем на 100%. А в 2006 году компания намеревается войти в пятерку лидеров по продажам ноутбуков в Украине. Укрепились лидерские позиции LG на рынке оптических приводов Украины — ее доля рынка возросла с 37% в 2004 до 50% в 2005 году.

Что же нас ждет в этом году? Многочисленной журналистской братии были представлены пять новых линеек ноутбуков Express Dual (на базе платформы Intel® Centrino® Duo), пять новых ЖК-мониторов, а также мультиформатный внешний оптический привод с отличной функциональностью. Подробнее обо всех представленных новинках мы расскажем в ближайшем номере «МК».

Также с марта 2006 года начнет работу специализированный сервис для покупателей ноутбуков LG, пока что не имеющий аналогов в Украине. Новый сервис **Expert.LG** будет доступен 24 часа в сутки, 365 дней в году посредством Интернет или телефона. Проект будет предоставлять свои услуги всем покупателям ноутбуков LG, осуществившим покупку начиная с 10 марта 2006 года.

ИГРОВЫЕ НОВОСТИ

Мир номер ноль

Еще не успел отгромыхать по миковским рельсам четырехполосный бронепоезд, посвященный адвенчуре «Звездное Наследие-1: Черная Кобра», как далеко на горизонте показался очередной локомотив от **SCG**.

Думаете, анонсировано продолжение «ЗН-2: Серая Каракатица» или там «Призрачная Ондатра»? Ничуть! Step Creative Group решилась на приквел и вывела после брэнда гордую цифру «0». Итого, новый проект российских разработчиков пройдёт под кодовым названием: **«Звездное Наследие-0. Корабль Поколений»**. Более того, «нулевой» проект из адвенчуры преобразится в **action/RPG** с видом от третьего лица!

Перескажу завязку вкратце. Огромный корабль с колонистами на борту величаво движется к новым мирам. Среди колонистов, как ни странно, обретается и наш протагонист...

Оставайтесь с нами, потому что сейчас вы услышите «биг-бада-бум»!.. Необъяснимая катастрофа — и глав. герой оказывается в медотсеке с многочисленными переломами.

Пока нашему будущему спасителю/уничтожителю/ниспровергателю/просто следователю латают раны, на корабле происходит нечто, не поддающееся нормальному объяснению.

И когда румяный, посвежевший протагонист выходит из санчасти, он застаёт такую картину машинным маслом по холсту реальности: на борту колонизатора творится какая-то мистика, а экипаж разделился на две враждующие половины...

Собственно, распутывать нестандартную ситуацию и доведётся нашему глав. герою на протяжении всей игры. А чтобы процесс распутывания был интересен и многогранен, разработчики обещают драматичный сюжет, динамичный геймплей, современную 3D-графику, реалистичную физику, а также логичную и простую в освоении ролевую систему. А чтобы можно было разрубить там, где нельзя распутать, к обещанному ранее прилагается большой выбор оружия, брони, девайсов и спецумений. Даже до генетических мутаций с трансформациями дообещались! Всё ради обретения истины!

Ворона по имени Бабкин

А эта информация будет интересна прежде всего меломанам, любящим живую, интересную музыку. В частности, группу **5nizza**. Не так давно лидер дуэта *Сергей Бабкин* принял участие в озвучке одной детской игры. Игра называется **«Мама Му. Лето в деревне»** и рассказывает она... Да, собственно, неважно, о чём она там рассказывает!

Главное — такое талантище в проекте заиметь! Занимается разработкой проекта **troll.ru**, детское крыло компании **Sowball Interactive**. Озвучивать Бабкин

будет довольно мерзкую, но при том совершенно обаятельную ворону по имени Кракс, занимающуюся в свободное от безделья время сочинением рэпа.

Я для себя уже решил: только из-за Бабкина эту игру куплю!

IGDA. Итоги первого заседания

Украинское отделение **IGDA** (Всемирная ассоциация разработчиков) набирает обороты.

В субботу, 18 февраля 2006 года, прошло первое заседание правления ИГДА-Украина. На заседании был утверждён план действий на 2006 год, а также ряд долгосрочных организационных моментов.

В ближайшее время организация планирует:

- ✓ завершить официальную регистрацию;
- ✓ начать официальную регистрацию членов;
- ✓ привлечь спонсоров;
- ✓ провести первое масштабное мероприятие для разработчиков;
- ✓ расширить сайт, создать на нём биржу вакансий и биржу проектов.

В течение года организация планирует:

- ✓ провести 8-10 мероприятий для разработчиков в разных форматах;
- ✓ разработать и начать воплощать образовательные программы;
- ✓ представлять лучшие украинские проекты на международных выставках;
- ✓ вручить IGDA Awards лучшим украинским проектам на *Игрограде 2006*.

Были утверждены членские взносы в размере:

- ✓ 100 гривен в год;
- ✓ 50 гривен в год для студентов;
- ✓ гостевое членство — бесплатно (нет скидок на участие в мероприятиях организации).

Скажи Интернету «Нет!»

Китайские дети плачут пандовыми слезами и клянут китайских взрослых.

С первого марта маленькие китайцы, не достигшие совершеннолетия, не будут допускаться в Интернет-кафе и караоке-бары, дабы не подрывать мораль будущих строителей коммунизма.

Дальше — больше. С того же первого марта китайцам запрещается играть в игры, каким-либо образом угрожающие национальной безопасности, разрушающие территориальную целостность Китая и неприкосновенность его границ. Игры, в которых представители других национальностей представляются в невыгодном и уничижительном свете также попадают под запрет.

Орки теперь могут спать спокойно — их больше никогда не изобразят зелёными, тупоголовыми и агрессивными. Ура, товарищи камрады!

Владельцев «неблагоприятных» заведений за допуск детей на свою низкоморальную территорию или инсталл запрещённых игр будут штрафовать на сумму, эквивалентную $3700.

Как представлю себе несколько десятков миллионов маленьких китайцев, у которых в начале марта начнётся Интернет-ломка, так сразу вспоминается заметка в одной газете о том, как собаку разорвала стая озверевших белочек...

А если китайские власти додумаются ещё и телевидение в стране повсеместно отключить, подозреваю, Китай вскоре завоюет весь мир. От скуки.

С вами был Кирилл Талер, а теперь его нет, потому что он пошёл рыть убежище.

Чего и вам советую.

Покупаем косметику в WWW

Сергей ЯРЕМЧУК
grinder@ua.fm

Близится 8 Марта. Самое время подумать о подарке! Традиционным подарком к празднику считается всякого рода косметика и парфюмерия. Сегодня мы предлагаем вам обзор сайтов, где можно приобрести данный вид товара.

Вход в уголок маньяка

Можно ли приобрести косметику, совсем не видя — точнее, не понюхав ее? Однозначный ответ, скорее всего, не сможет дать никто. Но помимо очевидного минуса в такой покупке есть и положительные моменты. Косметика — товар настолько индивидуальный, что ошибиться можно, даже перещупав весь ассортимент (хотя больше 3–5 запахов за раз осилить трудно). Как будет восприниматься конкретный парфум, зависит от времени суток, сезона, настроения, погоды и еще многих факторов. Он может полностью раскрыться только через некоторое время, а есть ароматы, которые надоедают быстро. К тому же на ваш выбор будет влиять субъективное мнение менеджера, который может предпочитать и, соответственно, предлагать то, что нравится ему.

Выбирая товар через Интернет, вы, по крайней мере, лишаетесь этого влияния, но информацию о товаре вы всегда можете получить при помощи e-mail, ICQ. Некоторые сайты имеют форум, и при клике на товаре вам будут доступны независимые мнения нескольких человек. Да и выбирать покупку можно хоть целый день, дотошно вчитываясь в характеристики, лишь бы позволял счет у провайдера. Попробовали ли вы провести столько времени в магазине, тираня продавцов?

Далее, цена в Интернет-магазинах традиционно ниже, чем в обычных, и разница увеличивается пропорционально расстоянию от столицы. Еще здесь ощутимо больше ассортимент, причем он, естественно, не зависит от того, где живет покупатель. А ведь согласитесь, в небольших городах купить что-то приличное и особенно новое, да и еще с минимальной накруткой довольно проблематично. Кроме того, не сходя с места перед монитором, вы можете сравнить цены на понравившийся товар.

Выход из уголка маньяка

Включите графику в браузере. Начинаем.

✓ **Интернет-магазин BT-Parfum**

http://www.bt-parfum.com.ua

Если ваш подарок — парфюмерия, то здесь вы наверняка найдете то, что ищете. Сайт имеет удачный дизайн и понятную навигацию, позволяющую не запутаться. Реализовано несколько вариантов поиска: по заглавной букве, по дизайнеру. Кроме того, имеется общий поиск по сайту, а набрав в строке, например, «восточн», вы получите список парфюмерии всех дизайнеров и времен, имеющей «восточный» запах. Затем можете спокойно сравнить описания, цены и почитать мнение народа. В отдельном пункте можно выбрать валюту, в которой будут выводиться цены (**рис. 1**).

Сайт имеет живой форум, активности которого могут позавидовать Интернет-сайты с компьютерной тематикой. На заглавной странице найдете топ самых обсуждаемых ароматов. Хотя редко какой аромат на форуме остается без внимания; мне, по крайней мере, такой не попался. Кроме поиска имеются каталоги, представляющие информацию по дизайнерам и количеству предложений в выбранной категории (женские и мужские), а также каталоги подарочных наборов и тестеров. Для тех, кто не в курсе, тестер — это в данном случае не прибор для измерения электрических параметров, а та же парфюмерия, только без красивой упаковки и крышечки, но, соответственно, и с несколько меньшей ценой (до 20%).

Также на сайте вы найдете обзоры, статьи, гороскоп, сонник, топ самых продаваемых продуктов, имеется и новостной раздел. На новости можно подписаться и быть всегда в курсе последних событий. Проводятся различные акции и конкурсы. С менеджером можно оперативно связаться по ICQ, электронной почте, есть и телефон. Прайс можно скачать и выбирать покупку оф-лайн. Доставка осуществляется как по Киеву (курьером), так и в регионы (почтой, наложенным платежом). На момент написания статьи к каждому заказу можно было бесплатно получить пробник.

✓ **Cosmetic**

http://www.cosmetic.com.ua

В этом Интернет-магазине кроме парфюмерии представлен очень широкий выбор косметики. Глобального поиска нет, но после выбора требуемой категории будет доступна система фильтров, которая поможет отобрать товар, попадающий под требуемые характеристики. Продукты представлены по брэнду, классу (Элит, Профессиональный, Медицинский и Парфюмерия), по назначению (декоративная косметика, средства по уходу и парфюмерия). И в каждом пункте будет своя система фильтров. Например, в парфюмерии товар представлен по типу (дезодорант, духи, тестер и т.д.), по времени (вечерний, клубный, романтичный, спортивный), по виду аромата (модные, классика, мускусные, цветочные), мужские и женские. Очень удобно. Имеется фотогалерея ароматов и поиск по алфавиту (**рис. 2**).

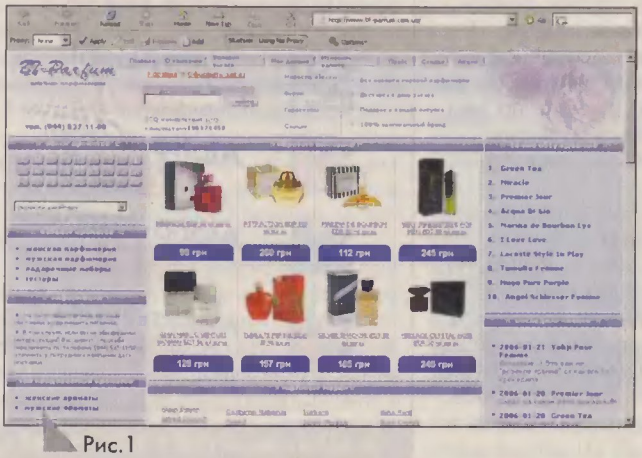


Рис. 1

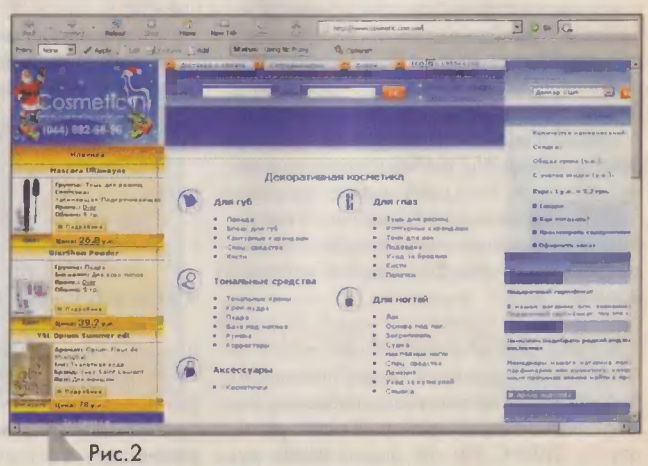


Рис. 2

Форум менее активный, чем на предыдущем сайте, поэтому мнение других покупателей об ароматах получить сложно, но работники магазина охотно отвечают на все вопросы. На главной странице вы найдете ссылки на хиты продаж и новинки. Кроме того, в разделе «Статьи» можно найти много полезной информации. В магазине существует накопительная система скидок. Если не сможете сами выбрать товар, то для этих целей магазин предоставляет подарочный сертификат, т.е. вы платите деньги, а тот, которому вы хотите сделать подарок, сам выберет себе то, что хочет. Доставка осуществляется как по Киеву, так и в регионы, в том числе и третьему лицу с поздравительной открыткой. В регионы кроме «Укрпочты» (наложенный платеж, предоплата, WebMoney) возможна доставка курьерской службой. Связаться с менеджерами можно по e-mail, ICQ и по телефону. Имеется система скидок.

✓ **Грааль**

http://www.perfume.com.ua

Еще один мегасайт, продающий парфюмерию. На заглавной странице представлены ссылки на продукцию брэндов с указанием количества позиций в предложении. Кроме того, стоит обратить внимание на раздел «Рекомендуем». Каждому товару дано краткое, но вполне понятное пояснение, здесь же можно выставить оценку и высказать свое мнение. Но мнение по товару можно получить только для небольшого количества продуктов, остальные так и не оценены — придется при выборе полагаться на собственную интуицию (**рис. 3**).

Также не все товары имеют изображение, что несколько неудобно при поиске, приходится уточнять название на другом сайте. В разделе «Наши советы» можно найти интересные сведения по пользованию парфюмерией, по ее выбору и другую познавательную информацию. Имеется поиск. Товар можно получить в офисе. Доставка осуществляется как по Киеву, так и в регионы бандеролью, но в последнем случае стоимость заказа должна быть выше 500 грн.

✓ **myCosmetics**

http://www.mycosmetics.com.ua

Сайт официального дилера **Oriflame**. Есть поиск, доступны каталоги в форматах **pdf, xls** и **html**. Представлена информа-

Рис.3

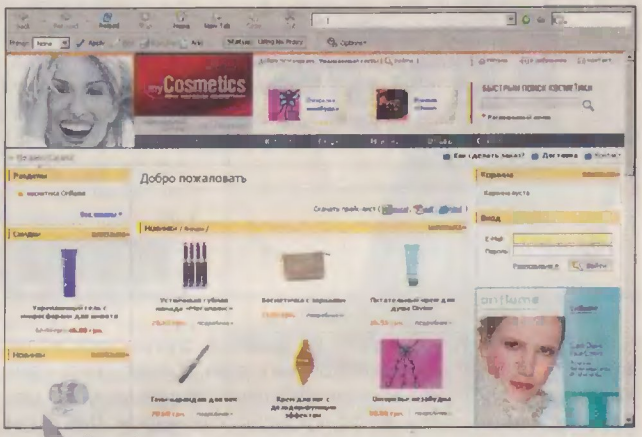


Рис.4

Підключи найкращий швидкісний Інтернет!
Доступно всім! Оренда обладнання! Унікальна пропозиція!
2 Мбіт/сек
• Шалена швидкість – до 2Мбіт/сек
• Вільна телефонна лінія
• Можливість підключення за 1 добу
• Оренда модему – 9,90 грн/місяць
ВОЛЯ
Нові вигідні тарифи:
"ДИНАМІЧНИЙ"
Чим більше Інтернету, тим менша вартість Мб!
25 грн/міс.
Зарубіжжя: від 20 коп./Мб
Україна: від 1 коп./Мб
Пошта, Пошук інформації, Чати, Електронні магазини, Новини, On-line платежі
PORTMONE.COM
541-9040
БЕЗ ВИХІДНИХ З 8:00 ДО 22:00
WWW.VOLIA.COM

ция по скидкам и новинкам. Есть отзывы покупателей, но на момент написания статьи их было только 4 (**рис. 4**).

В разделе статей представлено 38 материалов в нескольких разделах (Косметика, Академия красоты). С консультантами можно связаться по ICQ, e-mail и телефону. Есть информация по доставке по Киеву, насчет регионов придется договариваться отдельно.

✓ **Интернет-магазин элитной парфюмерии**
http://www.parfumelit.kiev.ua

Также весьма удачный в плане навигации сайт. Парфюмерия разложена по брэндам и наборам, акциям и горячим предложениям. В отдельном пункте доступны новинки. Возможен поиск по названию и общий. Прайс-лист в формате **xls** можно скачать и просмотреть в спокойной обстановке (**рис. 5**).

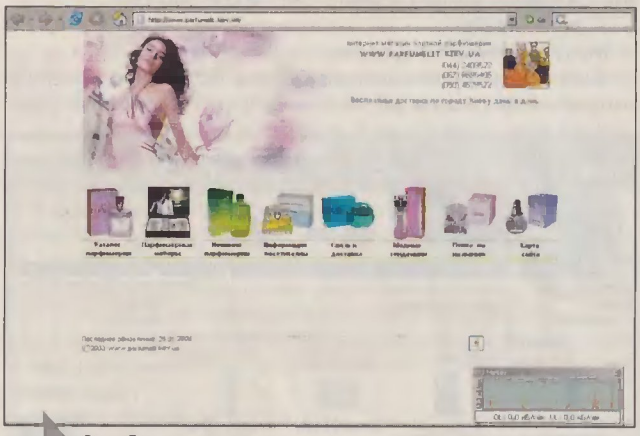


Рис.5

В разделе «Информация» вы найдете статью, рассказывающую, как правильно подобрать духи. Кроме того, сайт имеет свой Интернет-журнал «Модные тенденции», на момент написания статьи было доступно 7 номеров. Для связи с менеджерами даны контактные телефоны. Доставка осуществляется в день заказа, но только по Киеву и Львову.

✓ **Сайт Faberlic в Киеве**
http://faberlic-ua.kiev.ua

Те, кто предпочитает косметику фирмы **Faberlic**, найдут здесь информацию о компании, смогут прочитать новости, сделать заказ. Продукция разбита по категориям. Есть информация по хитам продаж. Имеется форум (не особо активный) и гостевая книга. На сайте действует система скидок. Минимальная сумма заказа составляет 45 грн. (**рис. 6**).

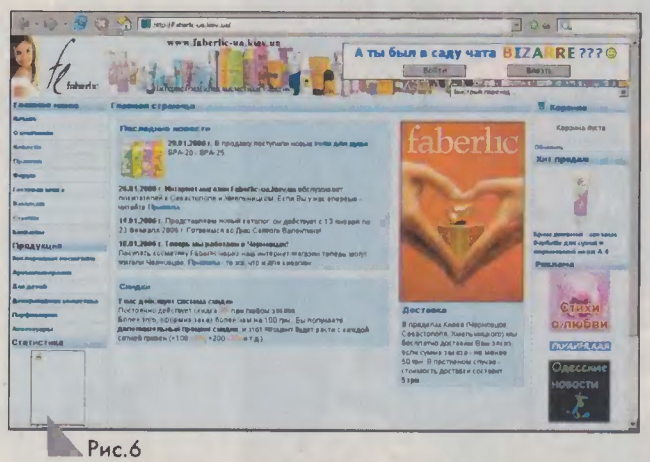


Рис.6

Доставка осуществляется по Киеву, Черновцам, Севастополю, Хмельницкому. Жители Кировограда могут заказать продукцию этой фирмы на сайте **http://www.em.com.ua**.

✓ **Eau De Parfum**
http://www.edp.kiev.ua

На главной странице представлены новинки и хиты продаж. В разделе «Аромат недели» — продукция, на которую действуют акционные скидки. Отдельно идут ссылки по брэндам. Доступен полный каталог, но более точная информация о стоимости и наличии продукции представлена в прайс-листе, который можно как просмотреть, так и скачать. Доступна только краткая характеристика, в гостевой книге найдете сообщения в основном касающиеся работы сайта. Поиска нет, выбрать что-то трудно. Доставка осуществляется только по Киеву.

✓ **Магазин подарков сайта женского журнала Дарина**
http://darina.kiev.ua/shop

Представлена парфюмерная (да и другая) продукция большого числа брэндов. Возможен поиск по алфавиту, поиск на сайте. Имеется раздел новостей, рекомендуем. К сожалению, товар не содержит описания и снимков, поэтому сюда стоит заходить либо для того, чтобы сравнить цены, либо тем, кто знает, что ищет. Имеется раздел «Вопросы и ответы». Форума я не нашел. Для связи с менеджером даны телефоны и ICQ, также можно отправить сообщение прямо с сайта. Ответ придет на e-mail. К сожалению, доставка только по Киеву.

✓ Поклонники натуральной косметики **Мирра Люкс** могут приобрести ее на сайте **http://shop.mirralux.com**.

Для корректного отображения условий доставки следует указать регион, доставка осуществляется в несколько стран, среди которых есть и Украина — хотя заявленная цена является приблизительной и конечная стоимость может измениться (в любую сторону). Для связи с украинским консультантом на сайте дается номер его мобильного телефона. Каталог продукции представлен как по линиям, так и по назначению. Щелкнув по заголовку понравившегося товара, можно получить полную характеристику. Для удобства имеется терминологический словарь. В наличии форум с отзывами покупателей. Общую информацию о продуктах фирмы (на русском) можно получить на сайте производителя (**http://www.mirralux.com**). На сайте представлены новинки, имеется список лидеров продаж. Постоянным покупателям (купившим продукции на сумму более 50 у.е.) предоставляется накопительная система скидок, от 5 до 15%.

✓ На сайте магазина **Elitecosmetic** **http://www.elitecosmetic.com.ua** представлен ассортимент элитной лечебно-профилактической косметики компаний **KORFF, CLINIANS** и итальянская парфюмерия **ARROGANCE, BLUMARINE, GATTINONI**. Выбор товара производится по марке, затем по сериям. Представлены краткое описание продукта и линии. Кроме того, дается информация о фирме-производителе. Поиска нет (наверное, и не нужен), форума нет. Доставка только по Киеву.

✓ Косметику и парфюмерию белорусских и российских производителей можно приобрести в интернет-магазине **Косметичка** **http://www.kosmetichka.com.ua**. Продукция разбита по категориям, в каждой из которых имеется пункт «Лучший выбор».

Товар и линии продуктов имеют подробное описание. На отдельной странице вы найдете прайс всех товаров. Имеется поиск по сайту. Для связи с менеджерами дается ICQ, e-mail и номера телефонов. Форума нет. Доставка осуществляется по Киеву и регионам.

✓ Продукцию фирм **Faberlic** и **Avon** распространяют консультанты магазина **Beautybox** **http://beautybox.kiev.ua**.

Товары разделены как по производителю, так и по назначению. Выбирать очень удобно, каждый пункт содержит краткое описание, доступен поиск. На видном месте представлены новинки и товары со скидками. Можно купить подарочный чек, предоставив выбор товара другому. Доставка осуществляется как по Киеву, так и в регионы.

✓ Интернет-магазин косметики и эфирных масел (**http://ozzbi.ru**) предлагает натуральную российскую косметику **«Глорис»**. Причем это не только магазин, но и информационный ресурс: дается подробное описание основных ингредиентов, рекомендации. Форума нет, и отзывов узнать не получится, но сайт имеет две рассылки на **subscribe.ru**, здесь же вы найдете архив. Доставка осуществляется не только по России, но и за рубеж.

Это далеко не все ресурсы, и при некотором усердии всегда можно найти интересующую вас информацию. Ну, а я свой заказ уже сделал.

(Редакция надеется на скорость реакции наших серферов. Мы так рассчитали время публикации статьи, чтобы вы успели купить подарок любимым к празднику. Только не забудьте при поздравлении на словах добавить «МК присоединяется!»)

Ноутбуки идут в народ

Олег ФЕДОРОВ
oleg@fedorov.net.ua

Несколько лет назад портативный компьютер был элементом имиджа и явным атрибутом успеха — купить его мог далеко не каждый. Но в современной индустрии информационных технологий сказка довольно быстро становится былью, и в настоящее время имеется немало моделей ноутбуков стоимостью менее 800 у.е. Ноутбукам стоимостью до 800 условных единиц и посвящен этот обзор.

Область применения ноутбуков за последнее время невероятно расширилась. Раньше такие устройства однозначно относились к классу бизнес-устройств. Теперь же это необходимый инструмент не только менеджеров среднего звена, но и самых разных категорий людей — начиная со студентов и заканчивая домохозяйками. Разве плохо приехать в гости и показать последние фотоснимки, сделанные цифровой фотокамерой, на 15-дюймовом экране?

Сейчас недорогой ноутбук по своим параметрам и возможностям полностью заменяет недорогой компьютер, который мы уже привыкли считать необходимым практически для каждой семьи. Домашний же компьютер превращается в мощный центр хранения и обработки вообще всей информации — деловой (рабочей), фото, видео, музыкальной, и даже выполняет функции домашнего сервера.

Но вернемся к теме. Превращение портативного компьютера в массовый произошло быстро, почти внезапно. Мы планировали данный обзор для ноутбуков стоимостью до 1000 условных единиц, но, подсчитав количество моделей, укладывающихся в данную категорию, ограничили верхнюю планку стоимости 800 у.е. Более того, если еще за два-три месяца до Нового года число моделей, попадающих в этот ценовой сегмент, едва достигало полутора десятков, то теперь мы насчитали их заметно больше двадцати. В настоящее время это самый быстрорастущий сегмент рынка портативных ПК.

Вообще говоря, мы насчитали более полутора десятка производителей, производящих модели ноутбуков стоимостью менее 800 долларов и почти три десятка самих моделей. При всем желании все они не могли попасть в обзор, поэтому при выборе мы пользовались двумя критериями — доступностью на рынке и... субъективными предпочтениями ☺. В результате в данном небольшом обзоре присутствует 14 производителей с 18-ю моделями ноутбуков. Все данные приведены в **таблицах**. Сразу оговорюсь, что указанные цены являются весьма приблизительными, поскольку цена зависит от процессора, емкости жесткого диска и объема памяти, да и от продавца ☺. А все эти факторы могут быть разными. Ведь в большинстве случаев ниже планки в 800 у.е. попадают младшие, немного «урезанные» модели. Это не так уж плохо, т.к. при необходимости и появлении средств сохраняется возможность нарастить мощность своего электронного помощника.

Acer Aspire 3003LC. Компания Acer явилась в прошлом году провокатором формирования и развития этого ценового сегмента, агрессивно выступив со

своими ноутбуками и вызвав тем самым ответную реакцию со стороны всех известных производителей. Оснащение у данной модели, как видим, минимизировано, что и позволило снизить стоимость до нужных пределов. Вместе с тем, все необходимое имеется. Ведь далеко не все используют в своей повседневной работе соединения с другими устройст-

ТАБЛИЦА 1

Производитель	Acer		ASUS	
Модель	Aspire 3003LC	TravelMate 2413WLC	A3500L	A6R
процессор	AMD Mobile Sempron 3000+ (1,8GHz)	Intel® Celeron® M 370 (1.5ГГц / 1 Мб)	Intel Celeron M 380 (1,6 ГГц)	Intel Celeron M 380 (1,6 ГГц)
чипсет	SiS M760GX	Intel 910GML	i852GM	ATI Radeon Xpress 200M
видеоадаптер	Встроенный SiS M760GX	Intel Extreme Graphics 2	Intel Extreme Graphics 2	Встроенный
ОЗУ стандарт/макс,Мб	256Мб/ 2Гб DDR333	512	256	256
ЖК,дюймов	15	15	15	15
разрешение,dpi	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768
Емкость HDD,Гб	40	40	60	60
FireWire	-	-	+	+
USB 2.0	3	4	4	4
Serial port	-	-	-	-
Parallel port	-	-	+	+
WiFi	-	-	-	опция
Bluetooth	-	-	-	-
ИК-порт	-	-	+	+
Микрофон (встр.)	+	+	-	+
видеовыход	-	-	-	-
Привод оптич. встр.	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW
PC card	+	+	+	+
кардридер	-	-	-	SD/MMC/MS
ОС	Microsoft Windows XP Home Ed.	Microsoft Windows XP Home Ru	Microsoft Windows XP Home Ed.	Microsoft Windows XP Home Ed.
Батарея	29 Вт,14,8В	29 Вт,14,8В	4400 мАч,14,8В	4800мАч,14,8В
габариты	364 x 279 x 34-39 мм	363 x 275 x 24-33 мм	328x 288x 27 -38мм	328x 288x 27 -38
масса	2,8кг	2,74 кг	2,8кг	2,8кг
гарантия	1 год	1+1 год	2 года	2 года
Ориентировочная цена	690 у.е.	750 у.е.	780 у.е.	830-840 у.е.

вами. Одно лишь печалит — не очень большая емкость батареи. Далеко от розетки очень долго не потрудишься. Зато производительность с таким процессором на высоте. Вторая модель этой компании — **TravelMate 2413WLC** — построена на типичной для портативных ПК этого сегмента платформе. Все вышесказанное можно повторить, только производительность более низкая — зато тут стоит ожидать большего времени работы от такой же батареи.

ASUS A3500L продается уже относительно давно и неплохо себя зарекомендовал. Вообще ноутбуки этого производителя отличаются неплохим исполнением. Осталась верна себе компания и в бюджетном секторе. Оснащение устройства довольно неплохое. Стоит отдельно отметить достаточно емкий аккумулятор. Кроме того, в комплектацию входит сумка и оптическая мышь. Эта модель интересна также возможностью прослушивания музыки без загрузки операционной системы благодаря технологии *Instant On*. Однако этот ноутбук близок к снятию с производства, на смену ему приходят новинки серии **A6R**, тоже входящие в бюджетную

бизнес-линейку ASUS. Эта модель хотя и похожа на предшественника, но выполнена на чипсете от ATI, который позволяет относительно дешевыми средствами повысить производительность видеоподсистемы.

Dell Inspiron 2200 и **Inspiron 1300** — два похожих ноутбука известного крупного производителя. Их отличие состоит главным образом в оснащении (см. **таблицы**), хотя в модели Inspiron 1300 могут устанавливаться разные матрицы — помимо указанной также и 15,4 дюйма WXGA (1280×800). Правда, это немного отразится на цене. Неплохая оснащенность, 6-сегментная емкая батарея и уверенность в производителе делают ноутбуки Dell привлекательным выбором.

Fujitsu-Siemens Amilo Pro 2030 представляет интерес хотя бы потому, что Fujitsu-Siemens не было замечено в заигрывании с массовым рынком. И когда

в конце прошлого года в продаже появились недорогие ноутбуки этой компании, стало ясно, что «лед тронулся», нам повезло, и ноутбуки дешевеют. Данная модель ничем существенно не отличается от старших собратьев. Интересный внешний вид, построенный на контрасте, клавиатура не черная, а более светлая. Коммуникационные возможности просто радуют. А вот что не радует, так это батарея. Кому важно иметь возможность долго работать автономно, должны учесть этот момент и приобрести дополнительную батарею, которая применяется в старших конфигурациях этой же модели.

ТАБЛИЦА 2

Производитель	Dell		Fujitsu-Siemens	HP Compaq	
Модель	Inspiron 2200	Inspiron 1300	Amilo Pro 2030	nx6110	nx9020
процессор	Intel Celeron M 360 (1,ГГц)	Intel® Celeron® M 370 (1.5ГГц / 1 Мб)	Intel Celeron M 360 (1,4 GHz)	Intel Celeron M 360 (1,4 GHz)	Intel Celeron M 360 (1,4 GHz)
чипсет	Intel® 915GM	Intel® 915GM	VIA VN800	Intel 915GM	i852GM
видеоадаптер	Встр. Intel GMA900	Встр. Intel GMA900	UniChrome Pro	Intel GMA900	Intel Extreme Graphics 2
ОЗУ стандарт/макс,Мб	256Мб/ 2Гб	256	256	256	256
ЖК,дюймов	15	14	15	15	15
разрешение,dpi	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768
Емкость HDD,Гб	60	60	40	40	40
FireWire	-	+	+	+	-
USB 2.0	3	3	4	2	2
Serial port	-	-	-	-	-
Parallel port	-	-	-	-	-
WiFi	-	опция	+	+	-
Bluetooth	-	-	-	-	-
ИК-порт	-	-	+	-	-
Микрофон (встр.)	-	-	-	-	-
видеовыход	-	+	-	-	-
Привод оптич. встр.	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW
PC card	+	+	+	+	+
кардридер	SD/MMC/MS	SD/MMC/MS	-	-	-
ОС	Microsoft Windows XP Home Ed.	Microsoft Windows XP Home	Microsoft Windows XP Home	Microsoft Windows XP Home	Microsoft Windows XP Home
Батарея	4400 мАч	4400 мАч	2200 мАч	4400 мАч	65 Втч
габариты	330x268x37 мм	356x265x36 мм	332x276x24–39 мм	327x267x30	329 x 272 x 42 мм
масса	2,72 кг	2,7 ru	2,6 кг	2,75 кг	2,9 кг
гарантия	1 год	1 год	2 года	1 год	1 год
Ориентировочная цена	795 у.е.	750-770	720-730 у.е.	790 у.е.	770 у.е.

HP Compaq nx6110 являются полномочными представителями мощного брэнда в сегменте народных бизнес-ноутбуков. Эта модель имеет множество

модификаций, построенных на одной платформе, отличающихся оснащением. В связи с этим при выборе этого ноутбука можно учесть свои собственные предпочтения или потребности (замечу, что это возможно и с ноутбуками других брэндов, просто HP Compaq не меняет при этом названия). Первые бюджетные модели поступали на чипсете Intel 910GML, сейчас даже бюджетные модели чаще попадаются на чипсете Intel915GM. Компания не пошла на урезание емкости батареи — по крайней мере, экземпляров с меньшей, нежели указанная в **таблицах**, батареей я не встречал. Исполнение кузова абсолютно бизнесовое — строгое и в черном цвете. **HP Compaq nx9020** — это полностью бюджетное решение, оснащение обычно менее богатое. Применен другой чипсет — i852GM, но производительность этой модели примерно такая же. Что заметно отличает эту модель, так это дизайн, который тоже яв-

ляется классическим, но более ярким — внутри имеется контраст между черной клавиатурой и черной областью вокруг клавиатуры и тачпада и серебристой окантовкой вокруг. Довольно симпатичный ноутбук, который при отсутствии потребности в широком оснащении можно найти по весьма приемлемой цене.

IBM ThinkPad R50e. Даже IBM не миновала чаша сия — предложение бюджетного ноутбука. Когда-то нам и в голову не могло прийти поставить рядом такие слова, как «IBM» и «бюджетный». Но —

в массы, так в массы ☺. Это самая младшенькая модель серии R, подвергшаяся ряду «урезаний». Здесь только один динамик, и это отличает модель от других участников обзора (но мы ведь не музыку собрались слушать, верно?), нет подсветки клавиатуры *ThinkLight*, имеющейся в более старших моделях, нет инфракрасного порта. Вместе с тем общее оснащение оказывается довольно приличным для бюджетника. Ну и, наконец, это ведь IBM, олицетворение надежности.

LG LS50-TV6R выделился своей толщиной (или тонкостью? ☺). Масса в 2.7 кг, пожалуй, удивить не сможет, хотя этот показатель неплох. Разумеется, в рамки «до 800» попадает вариант с уме-

ренной оснащенностью, но, в принципе, это оправдано. Ведь на таком важном элементе, как батарея, экономить не стали. В комплекте поставляется достаточно хорошая батарея. Да и LPT-порт имеется в наличии. Дизайн и эргономика вызывают только положительные эмоции. Для интересующихся только ноутбуками LG сообщу, что скоро появится новая модель бюджетного ноутбука на чипсете от ATI.

ТАБЛИЦА 3

Производитель	IBM	LG	Prestigio	Samsung
Модель	ThinkPad R50e	LS50-TV6R	Nobile 150	P29
процессор	Intel Celeron M 330 (1,4 GHz)	Intel Celeron M 370 (1,5 GHz)	Intel Celeron M 360 (1,4 GHz)	Intel Celeron M 360 (1,4 GHz)
чипсет	i855GM	Intel 855GME	Intel 855GME	ATI RC300MB
видеоадаптер	Intel Extreme Graphics 2	Intel Extreme Graphics 2	Intel Extreme Graphics 2	ATi Mobility Redeon 9000 IGP
ОЗУ стандарт/макс,Мб	256	256	256	256MB / Max 2GB
ЖК,дюймов	15	15	15	15
разрешение макс.,dpi	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768
Емкость HDD,Гб	30	40	40	40
FireWire	-	-	-	+
USB 2.0	2	3	4	4
Serial port	-	-	-	+
Parallel port	+	+	-	+
WiFi	+	-	-	+
Bluetooth	-	-	-	-
ИК-порт	-	-	-	+
Микрофон (встр.)	+	-	+	-
видеовыход	-	-	+	+
Привод оптический встр.	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW
PC card	+	+	+	+
кардридер	-	-	-	2 in 1
ОС	Microsoft Windows XP Home	Microsoft Windows XP Home Ed.	Microsoft Windows XP Home Ed.	Microsoft Windows XP Home Ed.
Емкость батареи (мАч,В)	нд	4400 мАч	4000 мАч	6600 мАч
масса	3 кг	2,7 кг	2,7 кг	2,82 кг
габариты	332x269x38 мм	335x274x31 мм	326x277x36 мм	330,5 x 278x 34,7 мм
гарантия	1 год	1 год	2 года	3 года
Ориентировочная цена	790 у.е	770-790 у.е.	700 у.е.	750 - 770 у.е.

Prestigio Nobile 150 построен на таком же чипсете, что и LG LS50 (i852GM), да и в остальном параметры примерно те же. Отличается оснащение: нет порта LPT, зато есть встроенный микрофон

и видеовыход. Остальное — только самое необходимое. Впрочем, это касается большинства участников обзора. Дизайн довольно приятный, строгий и вполне элегантный. Да, это ноутбук для работы. Батарея чуть меньшей емкости, чем у большинства, но совсем ненамного. Ну, а цена и двухлетняя гарантия приводят к желанию познакомиться с этим девайсом поближе.

Samsung P29 является одним из самых оснащенных среди тех, кто «втискивается» в группу «восьмисотников». Модель появилась в продаже осенью прошлого года, до этого продавались предшественники — P28, которые тоже находятся в этом же ценовом сегменте и продаются и в настоящее время. Не показан P28 в обзоре только по одной причине — скоро перестанет производиться. Но замена лучше. P29 построен на относительно новом чипсете от ATI, благодаря которому обладает самой мощной видеоподсистемой среди бюджетных ноутбуков. Ноутбук богато оснащен портами, имеет встроенный кардридер *SD/Memory Stick/Memory Stick Pro*. Батарея из 6-ти элементов тоже вызывает уважение. В общем, это интересный кандидат для рассмотрения. Дизайн тот же, что и у предшественника, — строгий, серебристый.

Toshiba Satellite M35X-S111. Toshiba присваивает ноутбуку наименование для каждой комплектации, поэтому имеет смысл рассмотреть серию M35x в целом. В 800 у.е. могут уложиться разные ноутбуки этой серии, приведена одна из типичных конфигураций. Ноутбуки

этой компании, как правило, отличаются высокой надежностью, хорошим качеством сборки, неплохим дизайном. Бюджетник вполне всему этому соответствует. При этом оснащение вполне достаточное. Единственный отмечаемый недостаток — невысокая максимальная яркость свечения экрана, что снижает применимость для работы в ярко освещенных помещениях. Но именно благодаря этому ноутбук экономно расходует заряд батареи. В настоящее время эта серия заменяется на M40. В продаже можно найти и другое устройство этой компании практически по той же цене — **Satellite A85-S107**. Этот лэптоп сделан на базе чипсета от ATI — ATI Mobility Radeon 9000 IGP, поэтому и привлек внимание. Остальные параметры примерно такие же, за исключением некоторых деталей оснащения (см. **таблицы**). Дизайн оригинален — черная клавиатура в сером обрамлении. Впрочем, но-

ТАБЛИЦА 4

Производитель	Toshiba		Версия	Навигатор	
Модель	Satellite M35X-S111	Satellite A85-S107	IQ Officer 55A	Impression 540	X-pression 440
процессор	Intel Celeron M 370 (1,5 GHz)	Intel Celeron M 360 (1,4 GHz)	Intel Celeron M 360 (1,4 GHz)	Intel Celeron M 360 (1,4 GHz)	Transmeta TM-8600 (1,0 GHz)
чипсет	Intel 855GME	ATI Mobility Radeon 9000 IGP	Intel 855GME	Intel 855GME	Transmeta Efficeon TM8000
видеоадаптер	Intel Extreme Graphics 2	ATI Mobility Radeon 9000	Intel Extreme Graphics 2	Intel Extreme Graphics 2	XGIVolari-XP5 SE
ОЗУ стандарт/макс,Мб	256	256	512	256	256
ЖК,дюймов	15	15	15	14	14
разрешение макс.,dpi	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768	1024 x 768
Емкость HDD,Гб	40	40	40	40	40
FireWire	+	-	-	+	-
USB 2.0	3	3	4	2	4
Serial port	-	-	-	-	-
Parallel port	-	-	-	+	+
WiFi	-	+	-	+	-
Bluetooth	-	-	-	-	-
ИК-порт	-	-	-	+	-
Микрофон (встр.)	-	-	+	+	+
видеовыход	+	+	+	+	+
Привод оптический встр.	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW	DVD±RW DL	DVD/CD-RW	DVD/CD-RW
PC card	+	+	+	+	-
кардридер	-	-	-	-	-
ОС	Microsoft Windows XP Home Ed.	Microsoft Windows XP Home Ed.	ASP Linux	Microsoft Windows XP Home Ed.	Microsoft Windows XP Home Ed.
Емкость батареи (мАч,В)	4300 мАч	4300 мАч	4000 мАч	3600 мАч,14,8В	3600 мАч,14,8В
масса	3 кг	3 кг	2,7 кг	2,4 кг	2,7 кг
габариты	366x274x37,5 мм	338x280x33 мм	326x277x36 мм	326x258x25 мм	326x258x25–32 мм
гарантия	2 года	2 года	1 год	2 года	2 года
Ориентировочная цена	750-770 у.е.	760 у.е.	750-790 у.е.	От 690 у.е.	От 620 у.е.

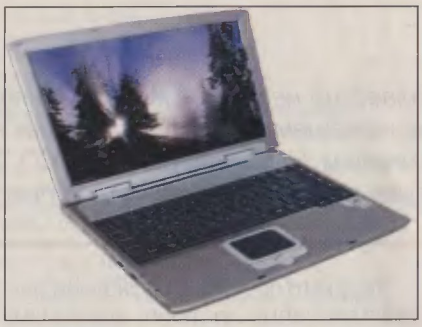
утбуки Toshiba всегда узнаются даже на некотором расстоянии.

Версия IQ Officer 55A. Приятно видеть среди столь представительной «брэндовой» братии и отечественного

представителя. Причем «Версия» отреагировала на появление нового ценового сегмента одной из первых. IQ Officer 55A — типичный бюджетник на такой же платформе, как у Prestigio Nobile 150. Поэтому параметры идентичные. Отличается дизайн и оснащение, которое поинтереснее — 512 Мб памяти выглядят привлекательно, кроме того, применен пишущий привод DVD-RW, наличие которого в бюджетнике также явный плюс. Аккумулятор несколько меньшей емкости, чем у некоторых других бюджетных лидеров, но это не для всех важно.

Вторая отечественная компания, предлагающая ноутбуки в бюджетном сегменте — «Навигатор». Модель **Impression 540** построена на уже привычной платформе Intel 855GME, довольно неплохо оснащена. Экран размером 14 дюймов не слишком радует, но, возмож-

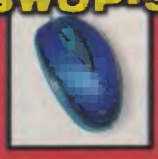
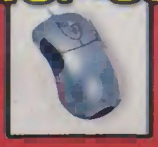
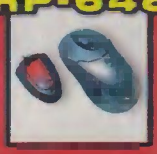
но, именно благодаря этому масса устройства очень мала — всего 2.4 кг. Кроме того, это положительным образом должно сказаться на энергопотреблении. Модель **X-pression 440** в нашем об-



зоре смело можно отнести к экзотике, она единственная, где применена платформа Transmeta Efficeon TM8000. Система столь же необычно оснащена — наряду с портом LPT имеется видеовыход. Несмотря на то, что производительность системы окажется, скорее всего, ниже, чем на платформе от Intel, у нее есть и преимущества. В частности, в режиме загрузки процессора энергопотребление будет ниже (вероятно, поэтому оказалось возможным применить аккумулятор не очень большой емкости). Правда, управление питанием у платформы Intel лучше, поэтому в режиме ожидания время работы у X-pression 440 вряд ли будет в первых рядах. Есть и второе преимущество — тепловыделение у процессоров Transmeta заметно ниже, поэтому устройства на этих платформах тише (намного реже включается принудительное охлаждение вентилятором).

Таким образом, предложение на рынке бюджетных ноутбуков растет, а нижняя ценовая планка постоянно снижается. Пока мы не можем судить определенно о преимуществах той или иной модели, это можно будет сделать только после тестирования устройств. Но кое-какие выводы уже есть. Во-первых, недорогие ноутбуки обладают вполне достаточными параметрами для использования их для работы. Размер экрана 15 дюймов, емкость жесткого диска 40 Гб, размер памяти 256 или 512 Мб — этого с головой хватит для работы с типично офисным программным обеспечением. Большинство моделей предоставляют возможность при необходимости наращивать память. Некоторые модели имеют очень неплохое оснащение или комплектацию. Но из собственной практики и наблюдений за другими пользователями более дорогих и производительных ноутбуков могу отметить, что большинство «ноутбучников» не используют в полной мере возможностей своих устройств. Т.е. многим полное оснащение будет попросту не нужно, а более важными факторами окажутся качество экрана, емкость аккумуляторной батареи, масса или что-то еще. Выбор, как видим, уже достаточно велик. Ну, а через некоторое время мы представим результаты легкого тестирования.

A4 TECH
A4ordable Technologies
КОМП'ЮТЕРНІ МИШИ
NB-30

Радіооптична миша без батарейок
USB-роз'єм
SWOP-3

Оптична миша синього, червоного або чорного кольорів
USB та PS/2 -роз'єми
WOP-35

Оптична з 2-ма скролами
PS/2 -роз'єм
RP-648

Радіооптична миша з зарядним пристроєм
USB та PS/2 -роз'єми
SWOP-35

Якісна та доступна оптична миша чорного або сріблястого кольору
PS/2 -роз'єм
OP-620

Якісна та доступна оптична миша зі скролом
PS/2 -роз'єм
DAKO
Тел.: 417-1234

В «яблочко»!

Роман БУРАКОВСКИЙ

О продукции компании Apple нам известно не так уж много. Объясняется это в первую очередь тем, что она не слишком распространена на нашем рынке. Поэтому грех не воспользоваться возможностью познакомиться поближе с портативным HDD-плеером iPod 60 Gb — «ярким плодом с яблочной плантации». Затаив дыхание и сгорая от любопытства, приступим...

Стиль и функциональность — ими пронизан весь **iPod** от упаковки до аксессуаров. Упакован он в красивую матово-черную коробку, похожую по размерам и оформлению на коллекционное издание компакт-дисков. Кстати, хранить диски в ней действительно вполне удобно ☺. В комплект поставки входят:

✓ плеер iPod (60 Гб, в нашем случае — белый в модификации MA003LL/A, бывает и черный) (**рис. 1**);

Рис.1

✓ наушники (довольно качественные);

✓ кабель USB 2.0, который используется как для синхронизации с ПК, так и для зарядки батареи;

✓ док-адаптер для использования плеера с универсальной док-станцией;

✓ краткое ознакомительное руководство;

✓ компакт-диск, вмещающий драйверы, проигрыватель **iTunes** (версии для Mac OS X и для Windows) и полную версию руководства пользователя на английском языке;

✓ чехол для плеера;

✓ наклейки-логотипы Apple.

Меня лично немного огорчило отсутствие печатного варианта полного руководства пользователя, но здесь нужно учитывать, что продукт американский (вспомните Задорнова!) ☺. Учитывая некоторые нюансы работы с плеером, а также тот факт, что для большинства отечественных юзеров знакомство с устройствами от Apple окажется первым, советую ознакомиться с инструкцией и почитать советы по работе с iPod'ом.

Те, у кого проблемы со знанием английского, могут загрузить инструкцию на украинском языке из Интернета. Модель достаточно новая, поэтому будем надеяться, что комплектация русско- или украиноязычной инструкцией — дело ближайшего времени. Пока же за дополнительной информацией на родном языке отсылаю вас на официальный сайт компании Apple в Украине — **www.apple.com.ua**, а также на найденный мною в процессе подготовки этого материала сайт **ipod.com.ua**. На нем вы найдете ту самую инструкцию на украинском языке, прошивки, подборку официального и любительского софта, экранные заставки, советы по работе с iPod, яркие рекламные ролики плееров семейства iPod, форум-тусовку iPod-community с барахолкой и многое другое.

Технические характеристики iPod 60 Gb представлены в **таблице**.

Итак, открываем коробку. По размерам iPod соизмерим с пачкой сигарет Slim-формата или, с учетом дизайна корпуса, — с портсигаром (**рис. 2**). Задняя панель плеера выполнена из нержавеющей стали, что де-

Рис.2

лает его корпус жестким. Правда, на нержавейке остаются хорошо заметные отпечатки пальцев, но при использовании чехла и надлежащем уходе за устройством эта проблема забывается. Передняя панель — из белого пластика, по словам производителей, ударопрочного. Краш-тест я проводить не стал и вам не советую. Не забывайте, что внутри устройства спрятан 60-гиговый винчестер, поэтому ронять устройство не рекомендуется. На верхней боковой панели (**рис. 3**) находится разъем для наушников и переключатель **Hold**. Через этот же разъем iPod может передавать изображение на те-

Рис.3

левизор для полноэкранного показа со стереозвуком. Для такого показа нужен AV-шнур, который приобретается отдельно.

Hold, как нетрудно догадаться, блокирует кнопки управления плеером. Учитывая их сенсорность, блокировка при ношении iPod'а в кармане будет совсем не лишней.

Снизу располагается док-разъем, к которому подключается кабель для синхронизации устройства с компьютером и зарядки батареи плеера. Посредством этого же разъема iPod соединяется с универсальной док-станцией и другими аксессуарами. Отмечу, что разъемы на кабеле снабжены специальными пластиковыми колпачками, защищающими их от грязи и влаги. Мелочь, а приятно!

Экран, благодаря равномерной светодиодной подсветке и качественной матрице, отлично отображает как фотографии и видео, так и текст, который читается без проблем.

Под экраном на передней панели находится сенсорное колесо управления — **Apple Click Wheel**. На нем размещены 4 кнопки: **MENU** (вызов главного меню и возврат в предыдущее), «перемотка назад», «перемотка вперед» и «воспроизведение/пауза». В центре колеса находится кнопка **SELECT**, отвечающая за выбор нужного элемента меню, песни из списка и т.д. Кнопки сенсорные и нажимаются очень легко.

Само колесо, извините за каламбур, является по сути колесом прокрутки по пунктам меню, плейлистам. Прокрутка по меню происходит быстро, иногда машинально пропускаешь нужный пункт меню или песню. Но это дело привычки — намного большее раздражение вызывает обычно «тормозящее» управление. Как и в случае колпачков для кабеля, здесь тоже не обошлось без приятной мелочи. Каждое нажатие на колесо прокрутки сопровождается негромким кликом в наушниках. Опять-таки, если плеер находится в чехле или кармане, эта функция позволит вам убедить-

ТАБЛИЦА

Емкость	- Встроенный винчестер на 60 ГБ - С возможностью использования в роли "переноски" любых донных в режиме USB-диска
Дисплей	- Диагональ: 2,5 дюйма - Разрешение: 320 x 240 точек (QVGA) - Количество отображаемых цветов: более 65 тыс. - Размер точки: 0,156 мм - Подсветка: задняя, светодиодная (LED)
Аудио	- Диапазон воспроизводимых частот: от 20 Гц до 20 кГц - Поддерживаемые форматы: AAC, MP3 (с битрейтом от 16 до 320 Кбит/с, в т.ч. переменным - для MP3), Protected AAC, Audible (версии 2,3 и 4, записи аудиокниг), Apple Lossless, AIFF, WAV - Встроенный эквалайзер с 20-ю предустановленными режимами - Функция нормализации (выравнивания) уровня звука
Видео	Поддерживаемые форматы видео: - H.264: битрейт до 768 Кбит/с; разрешение 320 x 240 точек, ча стота 30 кадров/с; звуковое сопровождение - до Level 1.3; с AAC-LC битрейтом до 160 Кбит/с; частотой дискретизации 48 кГц; стерео - MPEG4: битрейт до 2,5 Мбит/с; разрешение 480 x 480 точек; частота 30 кадров/с; звуковое сопровождение: с AAC-LC битрейтом до 160 Кбит/с; частотой дискретизации 48 кГц; стерео форматы файлов: .m4v, mp4, .mov
Фотоснимки и изображения	- Поддерживаемые форматы: JPEG, BMP, GIF, TIFF, PNG (при использовании с Macintosh – PSD) - режим слайдшоу с выбором срока показа слайда, различ ными эффектами перехода между слайдами и возможностью музыкального сопровождения.
Входы и выходы	- На плеере iPod: док-разъем, выход на наушники, типа mini jack 3,5 мм - На универсальной док-станции: док-разъем; аудио- и композитный видео-выход; выход S-Video
Питание и аккумулятор	- Встроенный Li-ion аккумулятор - Время воспроизведения при полной зарядке аккумулятора: музыки - до 20 часов; видео - до 3 часов; фотослайдшоу с музыкальным сопровождением - до 4 часов - Зарядка через USB, от ПК или от БП (по купается отдельно): быстрая зарядка - около 2 часов, полная - около 4 часов
Размеры и вес	- Размеры (ВхШхГ): 104x61x14 мм - Вес: 154 г
Требования к компьютеру	- порт USB (рекомендуется USB 2.0) - В случае Macintosh.; ОС Mac OS X 10.3.9 и выше - В случае PC: ОС Windows 2000 с Service Pack 4 и выше; или Windows XP с Service Pack 2 и выше

ся в том, что iPod отреагировал на нажатие.

С экстерьером разобрались. Подключаем плеер к ПК, предварительно установив ПО — драйверы и программу **iTunes** (**рис. 4**) вкупе с плеером **QuickTime**. В процессе установки ПО программа потребует от вас ввести 11-значный серийный номер, который указан на задней крышке плеера и на наклейке на упаковке.

Здесь напомню, что при покупке подобных устройств, а также мобильных телефонов, коммуникаторов и т.п. не забывайте сверять серийные номера, IMEI и прочую информацию на самом устройстве и на его упаковке. Это поможет избежать проблем при установке ПО и в случае, если вам вдруг придется обратиться в сервисный центр.

При запуске iTunes предложит вам автоматически создать и постоянно обновлять библиотеку мультимедиа-файлов, находящихся на вашем компьютере. Я от этого предложения отказался, поскольку мое видео- и музыкальное хозяйство находится в состоянии крайней запущенности. Если же у вас в этом вопросе все в порядке, файлы и папки подписаны, имеют заполненные тэги, а не

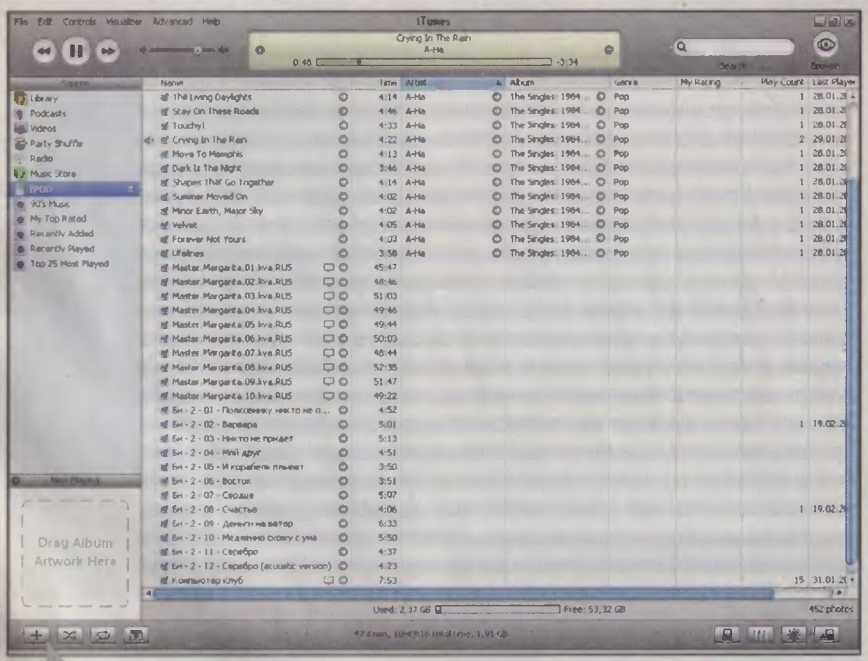
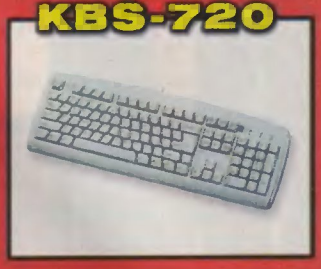


Рис.4

A4ordable Technologies

КЛАВІАТУРИ

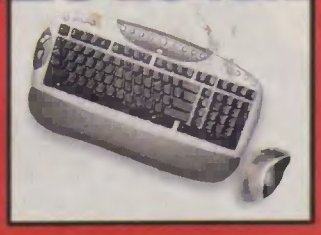
KBS-720



KBS-8

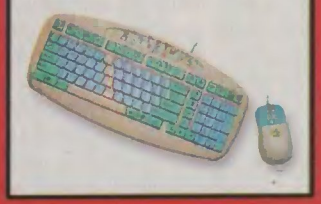
КОМПЛЕКТИ З БЕЗДРОТОВИХ КЛАВІАТУР ТА МИШЕЙ

KBS-2348RP



KBS-2548RP

KBS-6135



З питань оптових закупок звертайтесь в "Дако"

DAKO

Тел.: 417-1234

вид «Unknown Artist — Track 123», тогда можете смело соглашаться на создание библиотеки — это значительно облегчит и сделает более приятным ваше общение и с программой и с плеером. Я же предпочел ручной способ добавления музыки и видео на iPod, выбрав соответствующий пункт в опциях программы (**рис. 5**).

Следует отметить, что для того, что-

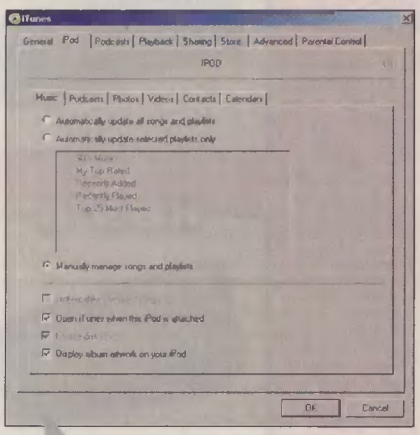


Рис.5

бы iPod «видел» и воспроизводил медиафайлы, их нужно «заливать» исключительно посредством iTunes. Это же правило справедливо и для фотографий. Поэтому, если вы планируете заливать музыку и фильмы с разных компьютеров, рекомендуется скопировать на iPod дистрибутив iTunes. Для этого, т.е для заливки на девайс произвольных файлов, в опциях необходимо разрешить его использование в качестве USB-диска. Таким образом, вы получите в распоряжение портативный винчестер емкостью 60 Гб. Здесь вспоминается рекомендация производителя о наличии порта USB 2.0, поскольку перенос больших объемов информации посредством USB 1.1 займет гораздо больше времени. Данные USB-диска (произвольные файлы и папки) и данные плеера (музыка, видео, аудиокниги, фото и пр.) отделены и защищены друг от друга, что позволяет не переживать об их сохранности.

Копирование файлов на iPod в программе iTunes осуществляется простым перетаскиванием их на иконку плеера в колонке **Sources**.

Гораздо удобнее работать не с одиночными файлами, а с плейлистами, которые можно создавать, тасовать, рейтинговать как в программе, так и на самом плеере. Поддерживается также отображение обложек дисков (их, разумеется, нужно предварительно загрузить).

Несколько слов об аудиокнигах и интернет-радио. Для аудиокниг на iPod выделен отдельный пункт меню, дабы они не смешивались с музыкой. Девайс создает закладки в книгах, которые вы слушаете — при следующем прослушивании можно перейти сразу к тому месту, на котором остановились в прошлый раз. Приятным дополнением является регулировка скорости чтения (воспроизведения) книг.

Что касается интернет-радио и загрузки музыки из Сети, iTunes поддерживает загрузку передач из Интернета и автоматическое копирование их на плеер и оптимизирован под работу с американским онлайн-магазином **Apple iTunes Music Store**, который в Украине пока что недоступен. В то же время уже существуют и русскоязычные подобные ресурсы, так что при желании вы сможете загрузить радиопередачи на iPod.

В целом программа iTunes производит неплохое впечатление. Если она придется вам по душе, то, благодаря простоте и функциональности, без труда сможет вытеснить с вашего компьютера другие аналогичные программы. Огорчает отсутствие поддержки программой и плеером форматов **wma** и **avi** — придется использовать конвертеры. При реализованной поддержке самой ОС Windows такое «непонимание» кажется странноватым. Правда, ниточку разработчики себе оставили — в iPod поддерживается перепрошивка ПО, так что можно ждать «праздника на улице» этих и других форматов. При подготовке видео лучше всего воспользоваться профессиональной версией проигрывателя **QuickTime 7 Pro**. Хотя можно сделать это при помощи любой подходящей программы — как говорится, Гугл в помощь ☺. Учитывайте поддерживаемые плеером форматы, указанные в таблице.

Ну вот, вся нужная информация загружена на iPod, осталось отсоединить его от компьютера и отправляться на прогулку. Ни в коем случае не выдергивайте кабель «на лету» — это можно делать только в аварийных случаях (см. инструкцию). Иначе вы рискуете потерять перенесенную на девайс информацию. Если вы использовали iTunes, обязательно отключите iPod в самой программе, а затем остановите его как USB-устройство в Windows. При загрузке и зарядке iPod будет сам предупреждать вас о невозможности его мгновенного отключения. Не пренебрегайте этим сообщением.

Отдельно остановлюсь на возможностях настройки плеера «под себя». У пользователя есть возможность изменить почти любой параметр — яркость дисплея, время работы подсветки и даже собственно меню. Если вы не используете одни и часто используете другие функции плеера, их можно убрать/по-

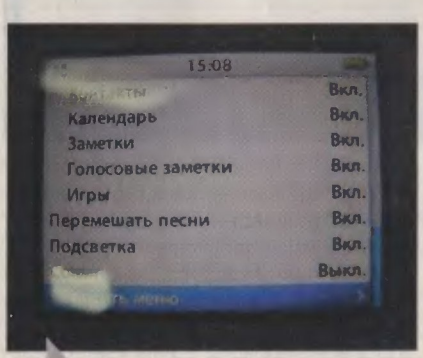


Рис.6

местить в главное меню для удобства навигации (**рис. 6**).

Помимо полнофункционального медиапроигрывателя, iPod может стать для вас неплохим органайзером. Даже такая простая функция, как часы, имеет ряд дополнений. iPod может отображать сразу несколько часов для различных временных зон, при этом фон часов (черный или белый) покажет, какое время суток в нужной точке планеты — ночь или день. Так что вы не разбудите понапрасну своего внучатого племянника в Петропавловске-Камчатском, видя, что там полночь. Ну, а когда на Камчатке настанет утро, вас, уснувшего, плеер разбудит в нужное время — причем не противным писком, а любимой песней. Если вы проснулись с наушниками в ушах, вполне логично предположить, что с ними же вы и заснули (хотя, согласен, бывает всякое ☺). Так вот, если вы заснули с наушниками, плеер сам отключится через заданный промежуток времени благодаря sleep-таймеру.

У вас есть возможность загрузить на iPod текстовые заметки в формате **txt** — в специальную папку **Notes**. Для корректного отображения кириллицы файлы нужно сохранять в кодировке Юникод. Органайзер поддерживает синхронизацию с Microsoft Outlook, при этом происходит она посредством все той же программы iTunes. Если вы держите на iPod конфиденциальную информацию, полезно будет назначить код для блокирования iPod — четырехзначную комбинацию цифр, которая вводится с помощью колеса прокрутки, подобно сейфу. В iPod встроены четыре игры: **Music Quiz, Solitaire, Brick и Parachute** (**рис. 7**).

Рис.7

Вот вкратце и все. Самым большим недостатком этого замечательного стильного устройства является его высокая стоимость. Ориентировочная розничная цена описанного iPod 60 Gb в базовой комплектации составляет 520 ухмыляющихся енотов. А пока вы, уважаемые читатели, пилите гири, я выражаю благодарность за предоставленный для теста плеер компании **«Стелс Компьютерс»**.

Уважаемые подписчики!

Благодарим всех за ваш выбор-2006!

МОЙ КОМПЬЮТЕР

10 – DVD-проигрывателей:
HD – 1070
HD – 1071
HD – 1221
HD – 1225
HD – 1226

Поддерживает форматы записи:
MPEG-4/DivX/DVD-Video/HDCD/
CVD/VCD/SVCD/DVCD/CD/CD-R/
W/MP3/Kodak Picture
CD/MR.OKO/JPEG
Обновления программного обеспечения.
Оригинальный дизайн, тонкий корпус,
подсветка CD-деки.

40 наушников
с микрофоном
и регулятором
громкости
GD-750 MV

Спонсор – компания Sven

SVEN®
www.sven.ua

60 систем 2.0
PS-108
PS-234
PS-231

48 систем 2.1
SW-220
SW-257
GZ-201

Не забудьте!
Вас ждет большой розыгрыш призов,
который состоится на
Четвертом
Международном
Фестивале
Компьютерных Игр –
Игрограде.

6 систем 5.1
HT-600
HT-610
HT-750

Чтобы принять в нём участие, необходимо
прислать копию подписной квитанции по адресу:
03126, а/я 570 8
с пометкой на конверте «выбор-2006».
К розыгрышу допускаются только
бумажные копии квитанций с подпиской
на полгода и более.
Электронные письма в розыгрыше не участвуют.
Последний срок приема квитанций
28 февраля 2006 г. по почтовому штемпелю.

Генеральный спонсор подписной кампании

Kinyo –
Качество снаружи +
Качество внутри +
Качество звука

KINYO

Родителей не выбирают... а «мать»?

Роман ЗАДВОРНОВ

(044) 461-79-88
НАДЁЖНЫЙ ХОСТИНГ
www.colocall.net

Основой любого компьютера является материнская плата. Выбор материнской платы для рядового пользователя — задача не из легких. Производители материнских плат наперебой расхваливают свою продукцию, но далеко не все функциональные возможности, описанные в документации, присутствуют на самом деле. Поэтому не исключены случаи продаж недостаточно функциональных и просто некачественных системных плат, что, в свою очередь, приводит к различным проблемам, вплоть до быстрого выхода ПК из строя. Кроме того, именно от выбора материнской платы в первую очередь зависит конфигурация будущего ПК. Правильно подобранная конфигурация компьютера — залог стабильной и длительной работы, которая вместо сплошной нервотрепки принесет удовольствие.

Если — то

Предположим, что вы собрались проапгрейдить свой ПК или собрать его с нуля. С чего начать? Конечно же, с материнской платы. Рынок пестрит предложениями, достаточно взглянуть на прайсы в журнале «Мой компьютер» ☺ и убедиться в наличии широкого ассортимента. Дальнейший выбор зависит от поставленной вами задачи — для чего именно вы хотите произвести апгрейд или сборку нового компьютера. Если вам нужна высокая производительность для выполнения мощных игровых приложений или работы с графическими пакетами, то, скорей всего, ваш выбор падет на топовые модели hi-end класса. Если нужен ПК для офисных приложений, то будет достаточно приобрести модель middle-класса.

Куй «железо», не отходя от кассы

Итак, вы решились! Как же получить первичную информацию о материнской плате? Произвести внешний осмотр. Например, стоит обратить внимание на упаковку. Да-да, вы меня правильно поняли, я действительно имел в виду именно ее. Если коробку открыть, то зачастую можно увидеть весь комплект поставки, который лежит там, мягко говоря, хаотично. Вы можете не согласиться со мной, но это говорит о многом... Весьма важной проблемой, которую можно обнаружить «на глаз», может оказаться расположение слотов расширения. В некоторых системных платах первый слот PCI настолько плотно прилегает к слоту AGP, что при установленной AGP-карте установка карты в PCI-слот практически невозможна. Последний слот PCI также блокируется, если установить плату расширения в WiFi-слот — он необходим для установки платы расширения с поддержкой WiFi.

Следует также обратить внимание на звуковую систему. Установка шестиканального звука на современные материнские платы уже стала «классикой жанра». Старайтесь избегать плат, у которых на заднюю панель выведены всего три выхода карты (**рис. 1**), при этом

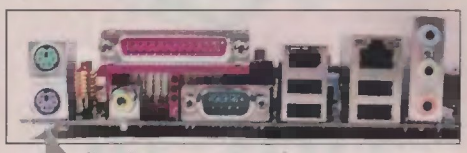


Рис. 1

функции выхода выбираются на уровне драйверов. Например, один разъем может использоваться для линейного входа, другой — для выхода на фронтальные колонки. Если подключить шестиканальную акустическую систему, то карта остается без внешних входов. На заднюю панель может быть выведен один разъем для подключения SPDIF-устройств. Второй SPDIF-разъем, как правило, выведен на отдельный брекет и имеет возможность подключения как оптическим, так и коаксиальным способом. То есть, на брекете установлено два разъема SPDIF разных стандартов, но они не могут использоваться одновременно, так как подключены к одному и тому же каналу. Что касается портов ввода-вывода, то может встречаться отсутствие портов COM и LPT (**рис. 2**). Это очень «смелое» решение, так как устройств, использующих эти порты, достаточно много. Фактически это означает, что если

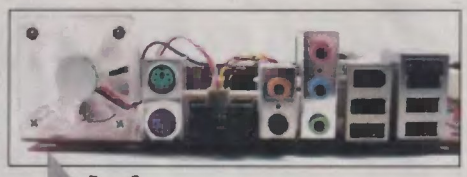


Рис. 2

вы собираетесь использовать устройства, которым нужны эти порты, то выбор такой материнской платы может оказаться неоптимальным.

Итак, внешний осмотр завершен, материнская плата приобретена, теперь рассмотрим ее производительность.

Тестирование в домашних условиях

Как одну из удивительных функций хотелось бы отметить функцию голосового оповещения о состоянии BIOS. Вместо стандартного пиканья во время загрузки материнская плата сообщает, что с ней все в порядке ☺ или не в порядке). Звук выводится через звуковую карту, но голос все равно неразборчивый, и даже людям, хорошо знающим английский язык, бывает очень трудно разобрать, что произносится ☹. При рассмотрении BIOS'а материнских плат хотелось бы отметить, что версии BIOS'а на платах могут отличаться. Соответственно, различные возможности могут быть добавлены или наоборот, заблокированы. Хорошо, если имеется возможность отключения USB-портов по линиям, а не целым контроллером сразу. Однако отсутствие возможности изменения номеров прерываний для слотов или линий устройств сводит на нет все эти плюсы. Отсутствие этой функции может доставить немало проблем пользователю, который хочет получить безглючный компьютер.

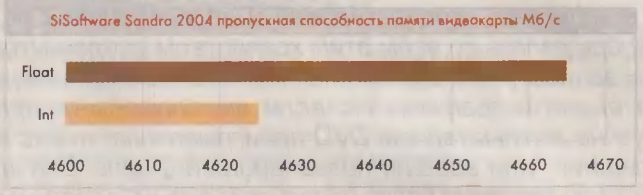
Что касается системы управления и мониторинга в BIOS, то желательно, чтобы не только была реализована функция отображения оборотов всех вентиляторов, подключенных к системе, а присутствовала возможность выставить соотношения оборотов вентилятора к температуре охлаждаемого объекта в широком диапазоне — например, для процессора, северного и южного мостов или всей материнской платы в целом. Хотелось бы, чтобы была установлена система индикации POST-кодов. Она отображает состояние загрузки, и по значению ее индикатора можно определить возможные проблемы во время загрузки. Эта функция жизненно необходима, если материнская плата отказывается запускаться, и непонятно, что при этом происходит.

Последнее, что нам осталось, — это тестирование плат с использованием программных утилит с последующим анализом результатов. Часто эта процедура позволяет обнаружить конструктивные недостатки, такие как перегрев отдельных цепей и другие глюки плат. Как правило, тестирование материнских плат проводится с помощью программ-бенчмарков, демонстрирующих работу материнской платы. Это позволяет сравнивать платы друг с другом по производительности (процессор, память, видеокарта, жесткий диск должны быть одни и те же, иначе оценка будет весьма субъективна). Сравнить полученные результаты можно с характеристиками, указанными на сайте производителя, или с данными независимых тестирований (сайтов, на которых приводятся результаты тестирования различных материнских плат, в Интернете навалом).

В большинстве случаев производительность материнской платы определяется чипсетом. Поэтому сравнивать нужно платы разных чипсетов, так как результаты бенчмарков для плат, основанных на одних и тех же чипсетах, от-

личаются всего на несколько процентов. Работу процессорной подсистемы и подсистемы памяти можно проверить с помощью тестов **CPU BenchMark**, **Multimedia CPU BenchMark** и **Memory BenchMark** пакета **SiSoft Sandra 2004** (**диаграмма 1**). Возможности тестируемых плат на 3D-игровых приложениях можно оценить с помощью пакета **3Dmark 2001 SE** с применением аппаратного и программного рендеринга, что обеспечивает работу связки «процессор-память». В качестве игрового теста можно использовать демо-версию популярной игры **Quake3** или любой другой. Также при тестировании необходимо оценить время конвертирования **wav-** и **avi-**файлов в файлы формата **MPEG4**, для чего используем утилиту **VirtualDub 1.4.10** с кодеком **DivX 5.0.2.**, что обеспечивает работу связки «процессор-винчестер-память».

ДИАГРАММА



Выводы

К сожалению, несмотря на определение производительности и функциональных возможностей материнской платы, для большинства рядовых пользователей решающим фактором при покупке является цена. И только вы можете определить соответствие материнской платы стоящим перед вами задачам. Я надеюсь, что эта статья поможет вам осуществить правильный выбор.

На витрине: LiteOn SHW-16H5S

Олег ФЕДОРОВ
oleg@fedorov.net.ua

На рынке Украины появился новый универсальный оптический привод, способный работать практически со всеми записываемыми носителями — **LiteOn SHW-16H5S**.

Казалось бы, совсем недавно, несколько лет назад, приводы с поддержкой DVD±R только-только появились. Тогда они казались верхом технологии, стоили довольно-таки дорого, и казалось, что доступными для применения в массовых домашних компьютерах такие устройства станут нескоро. Хотя хотелось очень, ведь тогда уже получили распространение цифровые видеокамеры, например, формата DV, и возможность записывать видеофильмы на DVD±R диски была весьма желательной. К счастью, ждать пришлось недолго. А смена моделей в этом сегменте рынка происходила настолько быстро, что к настоящему моменту развитие технологии записи DVD приближается к своему максимуму. Крупные производители в борьбе за рынки создавали альянсы, ускоряли разработку и патентование новых способов, позволяющих улучшить параметры и уменьшить стоимость изделий. И теперь мы подошли к моменту, когда новый настольный персональный компьютер целесообразно оснащать именно пишущим мультиформатным DVD-приводом.

Новая модель предложена одним из заметнейших производителей оптических приводов, компанией **LiteOn**. Как известно, LiteOn также производит приводы для других компаний, таких как Sony. Это добавляет доверия к устройствам этого производителя. При этом LiteOn, как правило, устанавливает доступные цены на свои изделия. Ну, а технические параметры и качество при этом хороши.

Новая модель SHW-16H5S в этом отношении также представляет интерес. Устройство поддерживает такие форматы CD: CD-DA, CD-ROM, CD-ROM/XA, Photo-CD, Multi-session, Karaoke-CD, Video-CD, CD-I FMV, CD Extra, CD Plus, CD-R, и CD-RW. Поддерживаемые форматы DVD: DVD single/dual layer (PTP/OTP), DVD-R (3.9 Gb/4.7 Gb), DVD-R multi-borders, DVD+R, DVD+R multi-sessions, DVD-RW, и DVD+RW.

В приводе применены такие технологии, как SMART-BURN (технология автоматической проверки качества носителя и установки скорости записи для наилучшего прожига, включает и технологию защиты от опустошения буфера); SMART-X (фирменная технология контроля скорости вращения диска при работе с Audio CD и VCD: при копировании данных скорость будет максимальной, а при воспроизведении — автоматически снижена), Vibration Absorber System (VAS, система поглощения вибраций и, значит, шума).

Кому-то может оказаться интересной поддержка технологии LightScribe, которая позволяет при использовании специальных дисков наносить на нерабочую сторону любые изображения, используя разработанное для этого ПО.

У нас в руках находился коробочный вариант привода, хотя и в OEM-версии в комплектацию входят аудиокабель, диски с Ahead Nero Burning Rom и CyberLink Power DVD.

Внешний вид привода типичен для LiteOn. Отметим небольшую длину привода, всего 17 см, что бывает полезно для установки в современных компактных barebone-системах.

Результаты тестирования привода мы приведем в сводном материале вместе с другими устройствами такого же типа, здесь же отметим, что к работе привода никаких претензий нет, ни с какими сложностями нам столкнуться не пришлось, привод достаточно уверенно выполнял свои функции. Заявленные скоростные параметры представлены в **таблице**. Устройство нешумное. Ориентировочная стоимость в Украине — 70–75 у.е., что неплохо, учитывая параметры изделия.

Привод предоставлен компанией **ASBIS Украина**.

ТАБЛИЦА

Чипсет	MT1888LE
Прошивка	LSOR
Буфер	2 Мб
Чтение	
CD-ROM,CD -R	48x CAV
CD-RW	32x CAV
DVD-ROM SL,DVD -Video SL,DVD+R,DVD -R	16x CAV
DVD-ROM DL,DVD -Video DL,DVD+R DL,DVD -R DL,DVD+RW,DVD -RW	8x CAV
DVD-RAM	нет
Запись	
CD-R	48x CAV
CD-RW	24x Z-CLV
DVD+R,DVD -R	16x CAV
DVD+R DL,DVD+RW	8x CLV
DVD-R DL	4x CLV
DVD-RW	6x CLV
LightScribe CD-R,DVD -R	1.6x

Примечания:
CLV (Constant Linear Velocity) - постоянная линейная скорость
CAV (Constant Angular Velocity) - постоянная угловая скорость
Z-CLV Zoned Constant Linear Velocity) - зональная постоянная линейная скорость

ВАШ САЙТ НЕ ЗАХОЧЕТ МЕНЯТЬ МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА
ХОСТИНГ ОТ ISP COLOCALL
(044) 461-79-88
www.colocall.net

Во, «блин»!

Сергей ЯРЕМЧУК
grinder@ua.fm

Закончились праздники, оцифрован, отредактирован и перекодирован не один час видео, отсняты сотни фотографий. Что теперь делать со всем этим хозяйством продвинутому линуксоиду? Наверное, самое простое решение — записать это все на диск как обычные данные, а затем проглядывать при помощи просмотрщиков видео и графики. Но если вы попробуете просмотреть такой диск на обыкновенном (бытовом), а не компьютерном DVD-проигрывателе, то вас может постигнуть неудача. Кроме того, это уже вчерашний (или вообще позавчерашний) день. Сейчас для того, чтобы удивить народ, необходимо сделать свое творение более презентабельным, приятным и удобным для просмотра. А значит, нужны меню, внешнее оформление, фоновая музыка и прочие удобства. То есть необходимо создать диск по всем стандартам DVD. Вот этим с сегодняшнего дня и начнем помаленьку заниматься.

Вводная

У меня поднакопился солидный запас цифровых фотографий — их так и хотелось записать на диск вместе с фильмами. В принципе, видеофайл требуемого формата можно создать при помощи **MjpegTools** (mjpeg.sourceforge.net). В его состав входит специально для этого предназначенная утилита **jpeg2yuv** (подробнее об использовании MjpegTools см. в журналах за 2003 год).

В консоли введем:

```
$ jpeg2yuv -f 25 -j picture_*.jpg | mpeg2enc -v 0 -a 2
-q 4 -4 2 -2 1 -s -M 0 -f 8 -o mpegfile.mpg
```

Теперь осталось добавить звук, подготовить файл меню и создать готовый проект при помощи **dvdauthor** (dvdauthor.sourceforge.net). Эта утилита, разработанная Скоттом Смитом (Scott Smith), отвечает за создание DVD в Linux. По своему опыту могу сказать, что это в принципе осуществимо, но займет у вас уйму времени, поэтому с этим вариантом мы разберемся в следующий раз. Есть способ сделать это проще и быстрее!

Проект dvd-slideshow

В мире Unix, как вы помните, бытует множество проектов, реализующих некие базовые возможности. Как правило, они очень неудобны для большинства пользователей, так как приходится оперировать в консоли многочисленными опциями и параметрами. Поэтому основные проекты, как новогодняя елка, обвешаны подпроектами, задача которых — сделать работу проще и понятней. Таким вспомогательным проектом, позволяющим создавать DVD из рисунков, является **dvd-slideshow** (sourceforge.net/projects/dvd-slideshow), который представляет собой набор скриптов, ориентированных под определенные задачи:

- ✓ **dirslideshow** — создает файл описания каталогов, содержащих рисунки в форматах JPEG и PNG. Различает файлы с расширениями .jpg, .JPG, .jpeg, .png и .PNG;
- ✓ **gallery-to-slideshow** — создает листинг файлов изображений каталога, совместимый с Gallery (gallery.sourceforge.net) первой версии. Такой файл также может использоваться в качестве входной информации;
- ✓ **jiglslideshow** — аналогично предыдущему, только используется формат JIGL (xome.net/projects/jigl);
- ✓ **dvd-menu** — создает простое меню верхнего уровня DVD с кнопками для запуска видео;
- ✓ **dvd-slideshow** — основной скрипт. Создает DVD-совместимый MPEG2-видеофайл со звуком и некоторыми эффектами (fadein, fadeout, crossfade, crop и kenburns);
- ✓ **dvd-encode**, **dvd-iso** и **dvd-burn** — примеры авторских скриптов для подготовки DVD, создания ISO-образа и его записи на диск.

Теперь посмотрим, как создание DVD из изображений выглядит на практике.

Установка dvd-slideshow

Здесь ничего сложного нет. Ведь в комплект входят только скрипты, которые компилировать не надо. Их просто необходимо скопировать в каталог, который прописан в переменной **PATH**, хотя в последней версии 0.7.4 уже имеется скрипт install.sh, автоматизирующий процесс.

Необходимо будет позаботиться о наличии всех утилит, которые используют скрипты dvd-slideshow во время работы. Это **dvdauthor**, **MjpegTools**, **ImageMagick** (www.imagemagick.org), **ffmpeg** (ffmpeg.sourceforge.net). А также кодеки для работы с mp3 — **lame** — sourceforge.net/projects/lame), **OggVorbis** (freshmeat.net/projects/vorbis-tools) и **tooLAME** (toolame.sourceforge.net), оптимизированный кодер для mpeg-1/2 аудио.

Приступаем.

Для начала необходимо собрать все фотографии в один каталог. Удобно, что цифровые фотокамеры при именовании файлов присваивают имя, увеличивающееся для каждого последующего снимка на единицу. Поэтому в конечном видео все они будут идти по порядку, начиная с самого раннего и заканчивая последним.

Далее необходимо откадрировать их для удобного просмотра. Так как фотоаппаратом вертят как попало, при просмотре приходится поворачивать снимки, чтобы правильно выставить изображение. Я для этого использую kuickshow, который можно вызвать индивидуально или из Konqueror при помощи контекстного меню. Выбираем кадр, если надо, поворачиваем его из меню, вызываемого правой кнопкой на снимке, и сохраняем под тем же именем. Далее следующий файл, и так до последнего. Теперь, когда все готово, генерируем файл, содержащий описание изображений каталога, используемые эффекты и другие установки.

```
$ dir2slideshow -n 'My family' -t 5 -s "New Year" -c 1
/home/sergej/foto/
[dir2slideshow] dir2slideshow version 0.7.4
[dir2slideshow] Input directory = /home/sergej/foto/
[dir2slideshow] Slideshow name = My family
[dir2slideshow] Output file = ./My_family.txt
[dir2slideshow] Total pictures found = 26
[dir2slideshow] Sorting pictures...
[dir2slideshow] Done!
```

Если заглянуть в образовавшийся файл, мы увидим следующее.

```
$ cat ./My_family.txt
background:0::black
title:5:My family
fadeout:1
background:1
fadein:1
/mnt/win_d/foto/p3080001.jpeg:5:New Year
crossfade:2:
/mnt/win_d/foto/p3090023.jpg:5:New Year
crossfade:2:
/mnt/win_d/foto/p3090024.jpg:5:New Year
crossfade:2:
/mnt/win_d/foto/p3090025.jpg:5:New Year
crossfade:2:
/mnt/win_d/foto/p3090026.jpg:5:New Year
```

```
fadeout:1
background:1
```

Параметр -n указывает на название проекта, это же имя будет использовано и в заголовке, при помощи -t выставляется время демонстрации снимка. Кроме того, поддерживаются два параметра сортировки — -T (время, дата, имя) и -M (дата и имя), используя -s, можно добавить подпись к снимкам, -c позволяет установить время действия эффектов перехода.

Этот файл является входным для dvd-slideshow. При желании его можно отредактировать вручную, изменив любые параметры. Например, устанавливая персональное время видимости для каждого снимка, подпись (перед тем как будете использовать для подписи язык, отличный от английского, поэкспериментируйте со шрифтами), эффекты перехода. Кстати, можно использовать заранее подготовленный файл с настройками — ~/dvd-slideshowrc, в архиве имеется образец. Подробнее формат файла описан в man dvd-slideshow.

Теперь полученный файл передаем утилите dvd-slideshow и добавляем фоновую музыку. Формат музыкального файла выбирайте любой — MP3, OGG, WAV, MP2, AC3 — при условии, что для него имеются кодеки в системе. И не бойтесь, что разрешение изображения больше, чем требует стандарт PAL 720×576, оно будет соответствующим образом подогнано без обрезки.

```
$ dvd-slideshow -n 'My_family' -f My_family.txt -a
song.mp3 -p
[dvd-slideshow]  dvd-slideshow 0.7.4
[dvd-slideshow]  Licensed under the GNU GPL
[dvd-slideshow]  Copyright 2003-2006 by Scott
Dylewski
[dvd-slideshow]
[dvd-slideshow] Output directory not specified.
[dvd-slideshow] Using /home/sergej/dvd
[dvd-slideshow] Parsing input .txt file
My_family.txt
[dvd-slideshow] ##############################
[dvd-slideshow] Found 26 images.
[dvd-slideshow] Found 1 audio files.
[dvd-slideshow] Found 2 background slides.
[dvd-slideshow] Found 1 title slides.
[dvd-slideshow] Found 25 transitions
(fadein/fadeout/crossfade).
[dvd-slideshow] Video: PAL Audio: AC3
[dvd-slideshow] Debug=0 Autocrop=0 Subtitles=render
[dvd-slideshow] Decoding command-line passed audio
files...
[dvd-slideshow] Decoding mp3 audio: song.mp3
[dvd-slideshow] Total video length = 0:2:49.000
[dvd-slideshow] Temp dir is /home/sergej/dvd/dvd-
slideshow_temp_3220
[dvd-slideshow] Creating black background
....
[dvd-slideshow] ################
[dvd-slideshow] Creating ac3 audio for 1.mp3...
[dvd-slideshow]##############################
[dvd-slideshow] Multiplexing audio and video...
[dvd-slideshow]##############################
[dvd-slideshow] total chapters=24
[dvd-slideshow] chapter markers at 0,0:0:8.000,
0:0:15.000,0:0:22.000,0:0:29.000,0:0:36.000,0:0:4
3.000,0:0:50.000,0:0:57.000,0:1:4.000,0:1:11.000,
0:1:18.000,0:1:25.000,0:1:32.000,0:1:39.000,0:1:4
6.000,0:1:53.000,0:2:0.000,0:2:7.000,0:2:14.000,0
:2:21.000,0:2:28.000,0:2:35.000,0:2:42.000
[dvd-slideshow]##############################
[dvd-slideshow] cleanup...
[dvd-slideshow] More extensive logfile output is at:
[dvd-slideshow] /home/sergej/dvd/dvd-slideshow.log
[dvd-slideshow] Done!
```

Этот процесс займет некоторое время; продолжительность будет зависеть от производительности системы, количества файлов в проекте, наличия эффектов. Параметр -n позволяет указать имена выходных файлов, поэтому можно использовать один и тот же каталог для нескольких проектов. По умолчанию видеофайл генерируется в формате NTFS, для PAL используем параметр -p. Некоторым не нравится черный цвет, используемый для фона, особенно он бросается в глаза в вертикальных снимках, когда по краям видны большие черные полосы. Применив параметр -b, можно указать фоновое изображение — например, я использую JPEG-файл размером 720×576, который содержит белый фон.

Теперь если посмотреть внутрь каталога, то увидим, что появилось несколько дополнительных файлов.

```
$ ls
song.mp3 dvd-slideshow.log My_family.txt
My_family.vob My_family.xml
```

Проверям получившееся видео:

```
$ mplayer My_family.vob
```

Если все нормально, добавляем меню и создаем структуру каталогов:

```
$ dvd-menu -o dvd_complete -p -t 'My_Family' -t New
Year' -f My_family.xml -f New_Year.xml -e
/home/sergej/picture/button_1.jpg -n 'My_Family' -b
/home/sergej/backgrounds/background.jpg
[dvd-menu] Deleting AUDIO_TS and VIDEO_TS
directories...
[dvd-menu] using background image /usr/local/share/
dvdstyler/backgrounds/background.jpg
[dvd-menu] Title=My_Family
bgfile=/usr/local/share/dvdstyler/backgrounds/bac
kground.jpg
[dvd-menu] i=0 vts=1
[dvd-menu] creating silence .wav file
[dvd-menu] Creating ac3 audio...
...
STAT: fixed 1 VOBUS
[dvd-menu] cleanup...
[dvd-menu] done!
```

Параметр -o указывает на выходной каталог. Если заглянуть внутрь, то увидим следующее:

```
$ ls dvd_complete/
AUDIO_TS VIDEO_TS
$ ls -al dvd_complete/VIDEO_TS/
Всего 42938
drwxr-xr-x 2 sergej sergej  176 Фев 15 14:53 .
drwxr-xr-x 4 sergej sergej  96 Фев 15 14:53 ..
-rw-r--r-- 1 sergej sergej 32768 Фев 15 14:53
VIDEO_TS.VOB
-rw-r--r-- 1 sergej sergej 12288 Фев 15 14:53 VTS_01_0.
BUP
-rw-r--r-- 1 sergej sergej 12288 Фев 15 14:53 VTS_01_0.
IFO
-rw-r--r-- 1 sergej sergej 43868160 Фев 15 14:53 VTS_01_1.
VOB
```

Рисунок

Появилось все необходимые для удовлетворения требования формата DVD. Параметр -t предназначен для создания

Окончание на стр. 29

Почтенный вопрос

Сергей УВАРОВ
sergei_uvarov@mail.ru
ssoftnews@mail.ru

(044) 461-79-88 ISP COLOCALL www.colocall.net
ВСЕГДА НАДЁЖНЫЙ ХОСТИНГ

Продолжение, начало см. в МК, №44 (371) 2005, 8 (387) 2006

MAPILab Toolbox 2.4

Завершим мы наш обзор утилит, расширяющих возможности Microsoft Outlook, мощным многофункциональным пакетом MAPILab Toolbox, текущая версия которого содержит ни много ни мало 15 разнообразных плагинов почти на все случаи жизни («почти» — потому что совершенству нет предела ☺). Думаю, любой из этих плагинов способен изменить ваше представление о возможностях работы Microsoft Outlook и решить, казалось бы, неразрешимые проблемы. После установки программа добавляет свою строку со списком плагинов в меню **Сервис**, а также свою вкладку — в настройки почтовика (**рис. 5**).

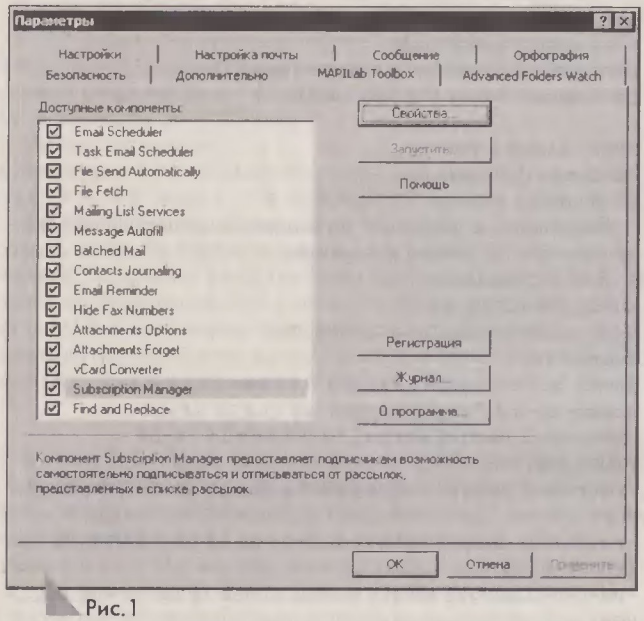


Рис. 1

Сначала рассмотрим серию плагинов, деятельность которых сводится к автоматизации различных операций при работе с письмами в Outlook. Если в ваши обязанности входит еженедельная рассылка писем клиентам с вложенными прайс-листами, предложениями, акциями и т.п., переложите выполнение этой нудной операции на плечи плагина **Email Scheduler**. Вызвав данный плагин, вы увидите стандартное окно создания нового сообщения, где необходимо указать адреса получателей сообщения, тему и затем щелчком на кнопке *Schedule Message* вызвать свойства плагина для создания нового правила, по которому и будет осуществляться отправка писем по расписанию. Здесь необходимо выбрать периодичность отправки сообщений (с возможностью тонкой настройки), время и дату начала и окончания действия правила, а также вложения к письму, если они необходимы. Присутствует даже опция отправки просроченных сообщений, если в указанный по расписанию день Microsoft Outlook не был запущен, или компьютер был выключен. Щелчком на кнопке *Запланировать* созданное правило будет сохранено и активировано.

Аналогичные функции выполняет плагин **Task Email Scheduler**, позволяющий создавать задачу и назначать ей расписание, по которому она будет повторно высылаться всем указанным получателям.

При необходимости автоматизировать процесс отправки однотипных вложений (прайс-листы, реклама) вам поможет плагин **File Send Automatically**, позволяющий автоматически отправлять необходимые файлы вашим партнерам и клиентам, как только они изменяются (что очень часто необходимо при отправке прайс-листов). Работа плагина также основана на системе правил, каждое из которых включает в себя список получателей и список необходимых для отправки файлов. Тонкие настройки правила позволяют определить период задержек при отправлении писем большому числу получателей, производить архивацию вложенных файлов или отправлять файлы в теле самого сообщения.

Расширить возможности предыдущего плагина позволяет плагин **File Fetch**, благодаря которому вы сможете получать любой файл с собственного компьютера удаленно, используя привычный e-mail. Спрашивается, как? Правило для отправки файлов с компьютера основывается на ключевой фразе в теме письма, по которой плагин анализирует входящие сообщения и при получении сообщения с ключевой фразой в теме письма автоматически высылает выбранный заранее файл. Имеющиеся настройки позволяют напрямую указывать список файлов, доступных для автоматической отправки. В то же время можно производить архивацию отправляемых файлов, установить пароль на запрос файла, ограничить список контактов, откуда могут отправляться письма с запросами, также предусмотрена возможность сохранять все получаемые запросы в отдельной папке после их выполнения плагином.

Если уж мы заговорили о вложениях, думаю, вам будут интересны следующие два плагина, рассчитанные на улучшение функциональности Outlook при работе с письмами, которые содержат вложенные файлы. Бывает, частая отправка писем с вложениями приводит к тому, что некоторые письма по неосторожности и нашей невнимательности уходят без вложенных файлов. Гарантировать 100%-ную отправку писем с вложениями поможет плагин **Attachments Forget**. Суть его работы заключается в создании списка фраз, которые дают «понять» плагину, что письмо содержит вложенные файлы. Так, если при отправке сообщений с вложенными файлами вы обычно дополняете текст письма фразой «файл внутри», «смотри вложение» и т.п., то достаточно эти фразы добавить в базу плагина, чтобы при отправке сообщения, считав фразу, но не обнаружив файл, плагин выдавал бы предупреждение об отсутствии вложения и предлагал отказаться от отправки. Очень простое решение надоевшей проблемы!

Решить обратную проблему — невозможность получить доступ к вложенному файлу в пришедшем сообщении — поможет плагин **Attachment Options**. Очень часто система безопасности Microsoft Outlook блокирует вложенные файлы в письмах, считая их небезопасными и не позволяя вам получить к ним доступ. Плагин позволит вам самим выбирать типы расширений (из представленных 70 типов), которые не должны блокироваться системой безопасности Outlook. В то же время не стоит забывать об антивирусной проверке сохраненных на диск вложенных файлов перед их открытием, даже получив письмо от надежного отправителя.

Следуем дальше. Допустим, вы не спамер, но по долгу службы вынуждены еженедельно отправлять множество писем клиентам компании. И если сейчас ваш провайдер просто анализирует ту массу уходящих от вас одновременных сообщений, то стоит ему что-либо заподозрить, и начнутся неприятности, вплоть до того, что он может запросто отказать в предоставлении услуг. Плагин **Batched Mail** позволит вам создать правила, по которым все сообщения будут отправляться автоматически через указанный промежуток времени. В настройках каждого нового правила можно указать количество отправляемых сообщений в час, задержку (в секундах) после отправки каждого сообщения, приоритет для отправляемых со-

Процессор Intel® Pentium® D 820 (2,8GHz, 2x1MB L2 Cache, 800MHz FSB)
Оперативна пам'ять 512 MB DDR2
Накопичувач HDD - 200GB SATA
Накопичувач DVD+RW/DVD-RW
Відеокарта nVidia GF6600GT, PCI-E, 128Mb
Монітор 19" ViewSonic VA1912w, Wide Screen, 8 ms
Мультимедійна клавіатура, оптична миш, килимок
6200 грн
КОРИФЕЙ
www.coryphae.ua
sale@coryphae.ua
т. (044) 492 7363

общений с высокой важностью и т.п. Также есть возможность фильтрации действий правила — можно указать список получателей, которые будут его использовать.

Следующий плагин поможет тем пользователям и компаниям, которые имеют свои собственные почтовые рассылки. Задача **Subscription Manager**'а — помочь потенциальным подписчикам самостоятельно управиться с состоянием своей подписки. Широкие настройки плагина позволяют выбрать списки рассылки, папку, куда будут сохраняться сообщения от подписчиков, дают возможность создавать и редактировать шаблоны для автоматических ответов и многое другое.

Если вы сами подолгу отсутствуете на своем рабочем месте, быть в курсе всех своих дел вам поможет плагин **Email Reminder**. Указанные в *Личных папках* необходимые элементы (сообщения, задачи, встречи) плагин перешлет на одно из мобильных устройств — пейджер, мобильный телефон или КПК. В своей работе, по информации компании-разработчика, плагин использует возможности операторов мобильной связи, как правило, имеющих шлюзы между электронной почтой и SMS, поэтому обещается поддержка практически любого мобильного устройства.

Все описанные плагины можно отнести к области работы с письмами. Но MAPILab Toolbox также содержит серию плагинов, которые позволяют расширить возможности работы с контактами. Начнем с плагина, который расширяет стандартную опцию Microsoft Outlook — журналирование контактов, что позволяет отслеживать текущую переписку с выбранным контрагентом. Outlook позволяет настроить эту опцию индивидуально для каждого из ваших партнеров, поэтому при необходимости приходится проводить эту операцию для каждого контакта в отдельности, что не совсем удобно. Плагин Contacts Journaling позволяет включать функцию журналирования для всех контактов одновременно, с возможностью создания контактов-исключений, для которых не следовало бы использовать эту функцию.

Следующий плагин — **Mailing List Service** — позволяет автоматизировать процесс работы с контактами. Если необходимо сохранить список контактов всех отправителей, сообщения которых лежат в папке *Техническая поддержка*, плагин поможет. Если надо добавить их в адресную книгу — опять же, плагин поможет. Работа плагина основана на правилах обработки контактов. Изначально он содержит восемь правил, которые позволяют искать контакты в любых каталогах, входящих в «Личные папки», и производить различные действия с контактами: добавление отправителей в адресную книгу, папку контактов или список рассылки, а также сохранение контактов в текстовый файл. Даже имеющиеся по умолчанию правила позволяют быстро упорядочить все необходимые контакты за достаточно короткий промежуток времени.

Возможности плагина **Message AutoFill** пригодятся тем пользователям, которые хотели бы забыть об ошибках при отправке или пересылке сообщений. Плагин позволяет создать правила для автоматического заполнения полей *Тема*, *Получатель* и т.п. Если вы используете несколько учетных записей, возможности плагина позволяют вам забыть о ручном выборе адресата и учетной записи при отправке писем одним и тем же получателям.

В то же время плагин **Hide Fax Numbers** позаботится о том, чтобы вы по ошибке не отправили письмо на факс, а не на электронный адрес. Наполняя свою адресную книгу новыми контактами, в каждый из них можно вносить не только адреса электронной почты, но и телефоны. При выборе получателя из адресной книги, в контакты которого занесены и телефоны, и e-mail, Outlook дублирует один и тот же контакт, поэтому можно по ошибке выбрать получателя с факсом ☺. Работа плагина заключается в скрытии дублирующих контактов, которые содержат адреса телефонов получателя.

Не менее полезным для пользователя, работающего с контактами в формате vCard, окажется плагин **vCard Converter**. Плагин поможет автоматизировать сохранение информации, хранящейся в файлах vCard, основываясь на предустановленном наборе правил (по аналогии с Mailing List Service), которые определяют параметры обработки контактов и их сохранение. Имеющиеся правила можно редактировать и создавать новые — впрочем, те, что входят в поставку плагина, описывают и без того достаточно широкий спектр работы с контактами в формате vCard.

Завершаем обзор плагином **Find and Replace**, из названия которого ясно, что он предназначен для поиска и замены данных. Плагин служит для изменения данных в любых папках Microsoft Outlook и также работает на основе создаваемых пользователем правил. Позволяет выполнять пакетное изменение данных, причем при замене данных можно использовать последовательную работу правил, чтобы выбранные операции выполнялись друг за другом. Обращает внимание функция предварительного просмотра изменяемой информации, позволяющая избежать ошибочного удаления данных.

Вот, пожалуй, и все. Вам такое количество плагинов кажется избыточным? Настройки пакета позволяют отключать неиспользуемые плагины. Работу активных компонентов может отслеживать *журнал событий*, отображающий ошибки в работе компонентов.

Незарегистрированная версия программы полностью функциональна на протяжении 30 дней, работает в среде Windows 9x–XP, имеет русскоязычный интерфейс и доступна для загрузки с **www.mapilab.com/files/toolbox.zip**, размер дистрибутива 2.52 Мб.

Окончание. Начало на стр. 26–27

меню, при этом в кавычках пишется его название, которое будет выводиться пользователю. Для множественных меню понадобится несколько таких параметров. Параметр **-f** указывает на файл, в котором будут браться параметры для меню. Это может быть как XML-файл, созданный нами раннее, либо готовый VOB-файл. При использовании нескольких меню параметр **-f** указывается для каждого. Опция **-e** позволит добавить изображение, которое будет помещено слева от кнопок. И наконец, **-n** указывает на подпись, которая будет выводиться в оглавлении, а при помощи **-b** можно указать фон. Из полезных опций можно отметить **-iso**, при использовании которой по окончании будет генерироваться готовый iso-образ, и **-c**, позволяющий задать POST-команду, которая будет выполняться после воспроизведения.

Можно оценить результат (см. **рисунок**).

```
$ xine -g -u 0 dvd:"`pwd`/dvd_complete/"
```

Вероятно, кому-то он покажется недостаточно симпатичным, но это все же лучше, чем просмотр при помощи графических утилит. А освоив другие утилиты, о которых пойдет речь в следующих статьях, вы будете создавать красивые многоуровневые меню.

Если все нормально, создаем iso-образ.

```
$ mkisofs -dvd-video -udf -o dvd.iso dvd_complete
```

И записываем его на болванку.

```
$ dvdrecord -v -eject -dao speed=4 dev=0,1,0 dvd.iso
```

Теперь можно показывать диск знакомым.

Как видите, создание своего DVD — не такая уж и сложная вещь. Больше работы уходит на отбор и приведение изображений к подходящему виду. После одного-двух экспериментов вы без проблем сможете создавать свои диски.

Linux forever!

ХОСТИНГ ПРОВАЙДЕРА
(044) 461-79-88
colocall INTERNET DATA CENTER
ХОРОШИЙ www.colocall.net ОТ ХОРОШЕГО

Досье файловых командиров

Надежда БАЛОВСЯК
nadia123@yandex.ru
nadia.ifyr.net

После возникновения операционных систем с разветвленной иерархической структурой самыми популярными программами стали файловые менеджеры. Ведь большая часть всех действий при работе за компьютером приходится на файловые операции. Поэтому удобство работы с файлами — очень важная задача при работе за компьютером.

В операционной системе Windows функции управления файлами возложены на специальную программу — *Проводник* (или *Windows Explorer*). Неудобство этой программы вскорости становится очевидным даже новичку — его возможности более чем минимальны, а интерфейс недостаточно удобен. Например, для выполнения одной из самых используемых файловых операций — копирования — приходится открывать два окна программы. А к примеру, переименовать группу файлов в Проводнике и вовсе невозможно. Так что с появлением операционных систем с «красивым» графическим интерфейсом файловые менеджеры не утратили своей актуальности.

Условно эти программы можно разделить на две группы, в соответствии с подходом к построению пользовательского интерфейса. Первые представляют собой фактически тот же Проводник, в который добавлен ряд удобств для управления файлами. У «клонов» Проводника тот же подход к отображению содержимого каталогов — есть панель с деревом каталогов и есть панель с содержимым одного выделенного каталога. А отличие от Проводника Windows у этих программ состоит в том, что они предлагают множество дополнительных возможностей, значительно упрощающих управление файлами — это удобные средства предварительного просмотра, просмотр архивов, работа с избранными папками, удобный просмотр свойств объекта, широкие возможности поиска и целый ряд других.

Ко второй группе относятся программы, построенные по принципу двухпанельного (или четырехпанельного) интерфейса; на их панелях отображается содержимое двух разных каталогов, что значительно упрощает такие файловые операции, как копирование и перемещение, — ведь в этом случае видно содержимое и исходного, и целевого каталогов. Идея двухпанельного интерфейса возникла еще в 80-е годы для операционной системы DOS. Тогда американский программист *Питер Нортон* создал свою известную оболочку **Norton** *Commander* с двумя файловыми окнами, в которых отображалось содержимое двух каталогов. Эта идея в построении интерфейса настолько пришлась по душе пользователям, что впоследствии она использовалась при построении других графических файловых оболочек, работающих в том числе и в операционной системе Windows. Многие современные файловые менеджеры, сохранив концепцию двухпанельного интерфейса, добавили к нему характерный для Проводника принцип отображения древовидной структуры каталогов, таким образом интегрировав все самое лучшее из этих двух решений.

Несмотря на различия в отображении данных, файловые менеджеры первого и второго типа обладают в целом схожими возможностями. Это и наглядное представление данных, и удобство выполнения файловых операций, и наличие средств управления некоторыми типами файлов — например, прослушивание MP3, просмотр архивов; иногда файловый менеджер является одновременно и FTP-клиентом. Удачно дополняет функциональность многих подобных программ индивидуальная настройка внешнего вида программы, в том числе панелей инструментов. Почти все файловые менеджеры поддерживают возможность использования горячих клавиш для выполнения большинства операций, а многие еще и позволяют настраивать действия для них.

Наиболее яркими представителями двухпанельных файловых менеджеров являются **Far** и **Total Commander**. Но мы поговорим не только о них.

Far

Сайт программы: www.farmanager.com
Условия распространения: freeware
Размер дистрибутива: 1.35 Мб

Far внешним видом особенно близок к прародителю — Norton Commander (**рис. 1**). Эта программа уникальным образом соединяет в себе удобство работы и широкий спектр функциональных возможностей с решением, которое многие пользователи считают устаревшим. Речь идет о консольном

Рис.1

интерфейсе. Хотя справедливости ради следует отметить, что за эту особенность Far очень любят системные администраторы, ведь доступ к командной строке здесь чрезвычайно прост. Определенным недостатком Far является отсутствие привычных для windows-интерфейса панелей инструментов. Зато этот недочет Far компенсирует умением отображать файлы разных типов разным цветом шрифта. Многие пользователи любят Far еще и за то, что он является очень удобным FTP-клиентом и умеет просматривать файлы и папки, размещенные в локальной сети. Far умеет просматривать содержимое ZIP- и RAR-архивов, доступны для просмотра **.cab**-файлы, а также ряд других менее известных архивных форматов. Удобная информационная панель предоставит сведенья о просматриваемой папке или диске. С помощью всего одной комбинации клавиш Far умеет определить размер папок и отобразить их на панелях инструментов.

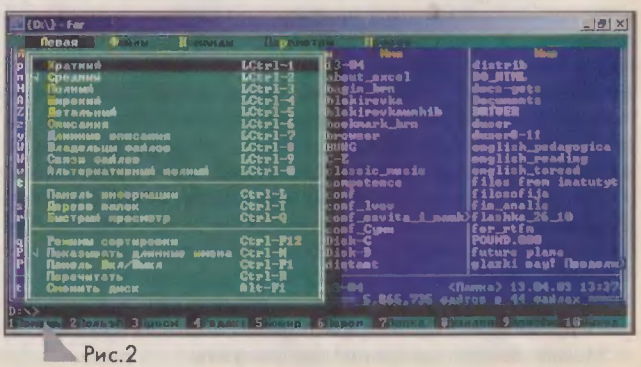


Рис.2

Far умеет сортировать содержимое папок, отображаемых на панелях, различными способами, не только по имени, типу и дате создания. Следует отметить, что такого количества способов сортировки не предлагает более ни одна программа. Кроме этого, доступна сортировка по времени доступа, по имени владельца файла, по описанию и по количеству связей. Не менее широко представлены в Far способы отображения содержимого папок на панелях (**рис. 2**). Всего их десять, среди них — «краткий», «полный», «детальный», «связи файлов» и ряд других. Программа поддерживает все операции, использующие буфер обмена. А функция сравнения папок поможет синхронизировать содержимое двух папок, расположенных на разных носителях. При просмотре текстовых файлов Far позволяет одним нажатием клавиш поменять кодировку просматриваемого файла.

FileMaster

Сайт программы: www.teammukippe.com
Условия распространения: Shareware
Размер дистрибутива: 3.6 Мб

Здесь также пользователям представлен двухпанельный интерфейс (**рис. 3**). На панелях отображено содержимое двух папок, кроме того, в окне программы расположено несколько панелей инструментов, с помощью которых пользователь может получить доступ практически ко всем функциям, предлагаемым программой. В окне FileMaster расположены панели с пиктограммами дисков, есть панели для выполнения основных файловых операций и запуска внешних приложений, также существует специальная панель для тех возможностей, которые характерны исключительно для FileMaster.

С помощью этой программы пользователь может сравнить содержимое двух каталогов. Среди файловых операций, наряду со стандартными, предусмотрена возможность создания ярлыка для файла. Доступна еще одна интересная воз-

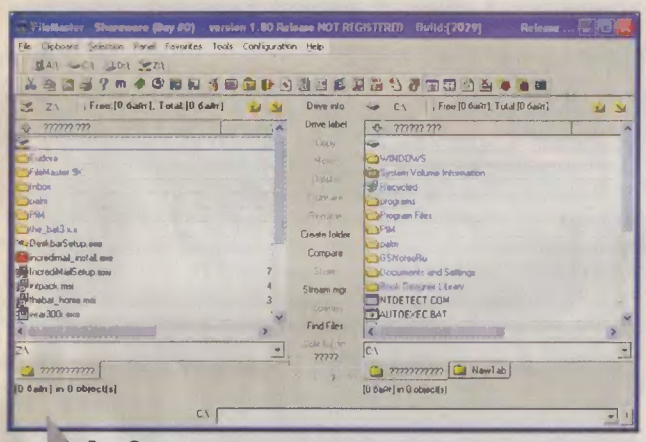


Рис.3

можность — удаление содержимого файла без удаления самого файла. FileMaster умеет не только просматривать содержимое наиболее популярных архивов, но и создавать ZIP-архивы, обходясь без запуска внешних приложений. В программе поддерживается возможность работы с настраиваемым пользовательским меню. В это меню могут быть добавлены пункты, с помощью которых можно запускать приложения, открывать файлы, а также изменять изначальный порядок их расположения. FileMaster умеет работать с внешними плагинами. По умолчанию в установочную комплектацию программы входят два плагина — для создания ZIP-архивов и для просмотра содержимого сайтов по FTP-протоколу.

FileMaster предоставляет удобный доступ к некоторым возможностям операционной системы, например, пункт **Type association** позволяет просмотреть и изменить соотношение типов файлов и приложений, которые закреплены за этими типами в операционной системе Windows.

Пользователям программы доступны удобные средства просмотра объектов. Конфигурацию просматриваемых папок можно сохранить и впоследствии загрузить для использования. Наиболее часто просматриваемые папки можно сохранить в списке *Избранных папок* и с помощью этого списка получить удобный и быстрый доступ к ним.

Кроме двух панелей в FileMaster поддерживаются табы, управлять которыми очень удобно с помощью специального

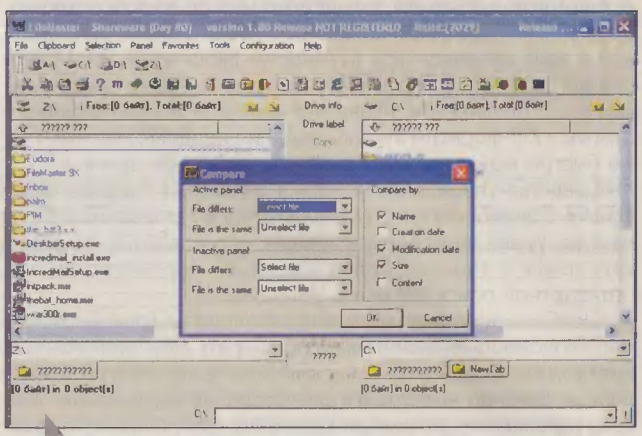


Рис.4

менеджера табов. В программе предусмотрена возможность подключения сетевых дисков. Кроме всех прочих настроек в FileMaster доступна возможность настройки комбинаций клавиш практически всех доступных команд (**рис. 4**).

Total Commander

Сайт программы: www.ghisler.com
Статус: shareware
Размер дистрибутива: 1.41 Мб

Total Commander на сегодняшний день является одним из наиболее популярных файловых менеджеров — именно ему большинство пользователей отдают пальму первенства (вышла уже шестая версия программы). Это и неудивительно, ведь Total Commander предлагает пользователю лучший набор функциональных возможностей, касающихся управления файлами при очень удобном пользовательском интерфейсе.

На двух панелях Total Commander может отображаться содержимое двух разных каталогов, кроме того, в Total Commander на каждой панели можно размещать вкладки с содержимым других каталогов (**рис. 5**). Управлять просмотром и выполнять основные файловые операции можно как с по-

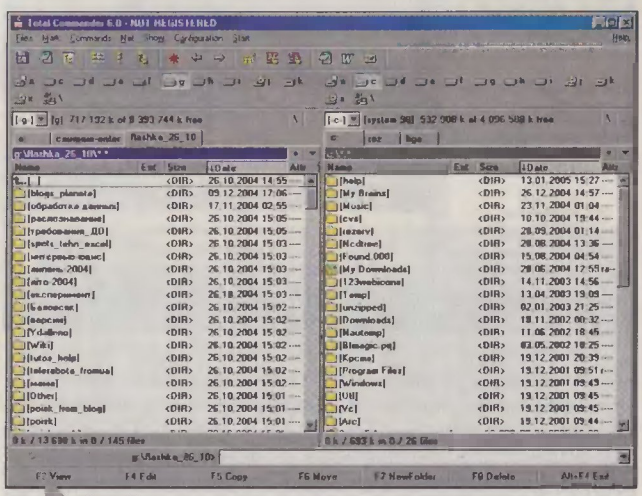


Рис.5

мощью мышки, так и с клавиатуры. Особенно удобно то, что, с одной стороны, обеспечена полная поддержка технологии drag'n'drop, используемой в Windows и ее приложениях, а с другой — значения функциональных клавиш, с помощью которых выполняются основные файловые операции (копирование, переименование, удаление), полностью соответствуют их значениям в Norton Commander. Еще одно бесспорное преимущество Total Commander состоит в использовании привычных пиктограмм для объектов файловой структуры, что значительно упрощает работу с ними.

В главном окне Total Commander размещено несколько панелей инструментов, которые можно настраивать, добавляя на них кнопки. Например, есть панель с пиктограммами дисков и сетевого окружения, панели для выполнения основ-

ВАШЕМУ САЙТУ БУДЕТ У НАС ХОРОШО
(044) 461-79-88 ХОСТИНГ ОТ www.colocall.net
colocall INTERNET DATA CENTER

ных файловых операций, изменения режима просмотра каталогов. Поддерживается *Directory hotlist* — избранный набор каталогов пользователя. Существует несколько способов отображения содержимого каталогов — есть краткий, есть и полный в виде «дерева» (как в Windows Explorer). В Total Commander можно подключить сетевые диски. Также программа является FTP-клиентом, позволяет удобно и быстро создавать архивы в ZIP-формате буквально одним нажатием кнопки, также быстро можно просматривать содержимое архивов.

Средства управления файлами и папками гораздо шире у Total Commander, чем у стандартного Проводника. Программа умеет, например, сравнить два каталога, осуществить поиск с гораздо более широкими параметрами, чем стандартный поиск объектов Windows.

Особого внимания заслуживают плагины Total Commander, позволяющие значительно расширить функциональность программы. Среди них — инструменты просмотра мультимедийных файлов, надстройки для создания виртуальных дисков, управление системным реестром, получение и отправка почты по SMTP-протоколу, а также целый ряд других.

Turbo Browser

Сайт программы: www.filestream.com/turbobrowser
Статус: Shareware
Размер дистрибутива: 3.61 Мб

Эта программа является заменой Проводнику — это файловый менеджер с однопанельным интерфейсом. Несмотря на этот, на первый взгляд, значительный недостаток, возможности Turbo Browser, касающиеся управления файлами и папками, не уступают признанному лидеру — Total Commander. В левой части окна программы отображено дерево каталогов — содержимое выбранного в нем каталога отобразится на одной из панелей (**рис. 6**). В программе можно задать двухпанельный режим работы, в этом случае на панелях можно отображать разные каталоги. К бесспорным достоинствам программы следует отнести встроенные средства быстрого просмотра файлов более 200 форматов. Среди них — TXT, HTML, PDF, все графические, аудио- и видеоформаты, архивы. Окно быстрого просмотра можно расположить непосредственно в окне Turbo Browser, после этого в нем будет отображено содержимое выделенного объекта. Присутствует встроенная система работы с электронной почтой, есть возможность работы с FTP-серверами. Еще одной интересной возможностью является наличие встроенного HTML-редактора *CodeWorks*, с помощью которого можно редактировать и создавать HTML-документы. Можно работать с сетью, подключая сетевые диски.

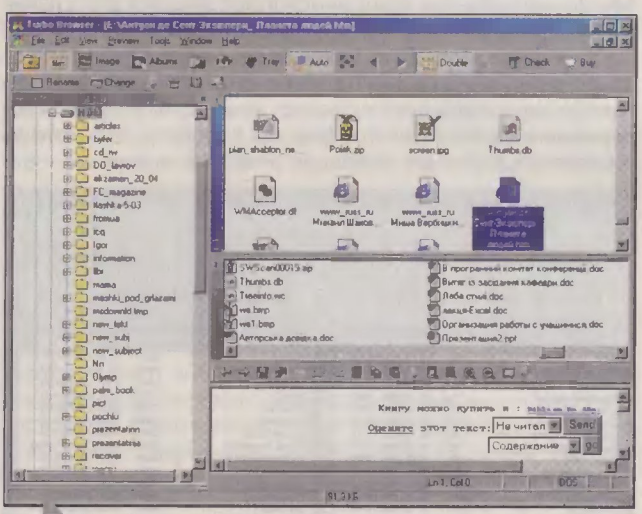


Рис.6

PowerDesk

Сайт программы: www.v-com.com
Статус: Shareware
Размер дистрибутива: 1.61 Мб

Этот продукт объединил решения одно- и двухпанельных файловых менеджеров (**рис. 7**). Для отображения одного каталога в PowerDesk используется два окна (как в Windows Explorer): одно со структурой папок и дисков, другое — с содержимым выделенного каталога. Таким образом, в PowerDesk может быть одновременно отображено две или четыре панели, причем панели могут быть расположены как вертикально, так и горизонтально. Присутствует удобная панель для быстрого переключения между дисками (такая же, как и в Total Commander), существует набор «избранных» папок. Еще одним удобным решением является панель быстрого запуска, на которой размещены кнопки для запуска наиболее часто используемых приложений. Эту панель можно дополнять своими кнопками.

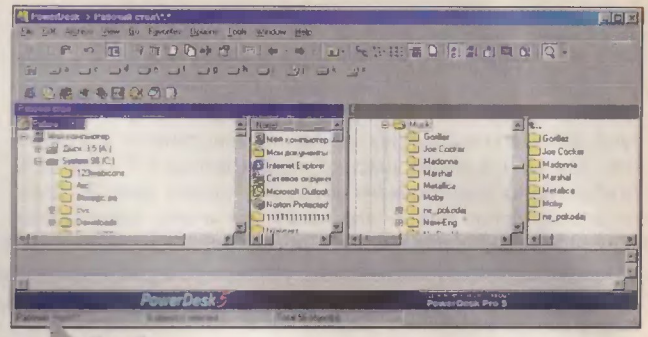


Рис.7

Файловые операции в PowerDesk осуществляются с помощью кнопок панели инструментов или простым перетаскиванием. PowerDesk умеет сравнивать каталоги, работает как FTP-клиент. Программа позволяет оставлять краткие комментарии к файлам и папкам, умеет просматривать содержимое архивов. В программе есть средства сортировки и фильтрации. Последние позволяют отображать только те объекты, которые соответствуют условию отбора. Есть возможность быстрого просмотра графических и текстовых файлов.

Frigate

Сайт программы: www.frigate3.com
Статус: Shareware
Размер дистрибутива: 5.66 Мб

Frigate — один из самых функциональных файловых менеджеров. Создается впечатление, что он вобрал в себя все функциональные возможности и лучшие интерфейсные решения, которые только могут существовать у программ этого класса (**рис. 8**). Двухпанельный интерфейс дополнен панелью для смены диска, поддерживаются вкладки (или страницы, как их назвали создатели программы). Есть возможность работать со списком «избранных» папок, программа поддерживает FTP-доступ, позволяет просматривать архивы. В нижней части панелей размещена информационная строка, которая содержит данные об объеме занятого и свободного места в мегабайтах и в процентном соотношении. Удобство реализации и перечень доступных файловых операций

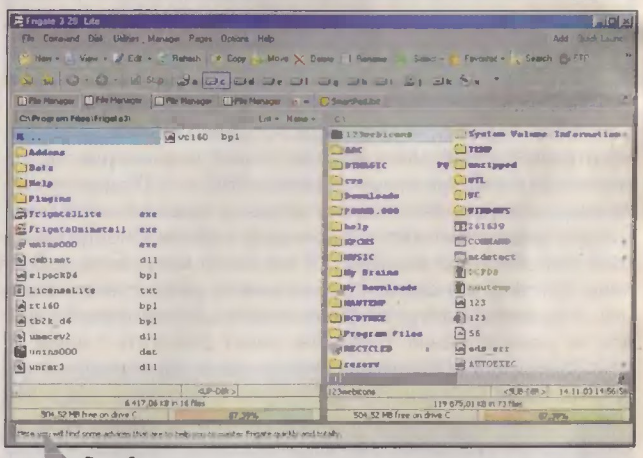


Рис.8

Окончание на стр. 34

Сентенции о квинтэссенции

Кирилл ФРОСИНЯК
kirill_fr@online.com.ua

В нашем мире много стереотипов. Например, в среде компьютерщиков: как Linux, так Forever, как Windows, так Must die! А как компьютерный плеер, так Winamp или Windows Media Player. Я вот вместо Winamp'а юзаю **Quintessential Player**. *Кстати, весьма неплохой и с довольно красивым интерфейсом. Хотите подробнее? Можно и подробнее.*

Когда-то я тоже пользовался Winamp'ом, но потом отказался от него — глючил безбожно (может, у меня паленая версия была?). Ну, например, когда я записывал диски (на машине — 256 метров ОЗУ), параллельно слушая музыку, она шла рывками, а иной раз вообще все висло намертво — даже курсор не двигался, и комп на **Ctrl+Alt+Del** не отзывался. Впрочем, он даже просто так при запущенном Winamp'е зависал. Пришлось удалить. Тогда я начал юзать Windows Media Player. Этот полдня запускался (если вообще запускался). Потом где-то нашел Quintessential Player и, как говорили в одной рекламе, попробовал раз — ем и сейчас!

Знакомьтесь: Quintessential Player.

- ✓ официальный сайт: **www.quinware.com**;
- ✓ размер дистрибутива: 2.3 Мб;
- ✓ условия распространения: Freeware;
- ✓ язык: английский, но через настройки этой проги можно скачать русификатор;
- ✓ имеется поддержка скинов;
- ✓ можно подключать плагины.

Рис.1

Театр начинается с вешалки, а софтина — с установки. В процессе установки вам предложат связать программу с аудио- и видеофайлами. Все остальное — как полагается в процессе инсталляции. Ну вот, плеер инсталлирован, запущен... Посмотрим, что же нам приготовили канадцы (**рис. 1**). Забегая вперед, скажу, что окно настроек сильно напоминает винамповские. Оно даже вызывается аналогично — **Ctrl+P**. Поэтому его скрин приводить не буду, т.к. можно разобраться сразу. Плеер поддерживает практически все форматы кроме MID.

Сверху расположены кнопки, на первый взгляд кажущиеся довольно странными. Перечислим их по порядку (если вы продвинутый пользователь, то можете это перечисление пропустить).

Самая первая — включает/выключает за функцию «всегда наверху».

Вторая — переключает внешние виды окна. При нажатии на эту кнопку перед вами появится меню. Выбрав какой-либо его пункт, вы можете тут же оценить, как будет выглядеть прога. Скриншоты приводить не буду — если захотите, сами все увидите.

Третья кнопка включает/выключает некий **remote**, как написано во всплывающей подсказке. Появившееся окно немного напоминает проводной пульт ДУ обычного MP3-плеера (**рис. 2**).

Рис.2

Остальные три кнопки стандартны: сворачивание, закрытие и вызов справки.

Чуть ниже этих кнопок — **окно модулей визуализации** а-ля Windows Media Player. Их немного — всего три, но они весьма любопытны.

Рис.3

Кстати, красная кнопка, крайняя слева, возле кнопки воспроизведения, это вовсе не вызов на дом специалистов при поломке компа. Эта штука вызывает окно конвертора

Окончание на стр. 39

(044) 461-79-88
ХОСТИНГ БЕЗ ПРОБЛЕМ
www.colocall.net
colocall INTERNET DATA CENTER

Фотографика

Всеслав ХОБОТ

Современные графические программы воистину позволяют сделать из мухи слона. А то, что «Корел пэйнтеры», «Псп» и «Фотошопы» (автор как слышит, так и пишет. — Прим. ред.) уже давно стали важным инструментом в руках художника, подкрепляется колоссальным количеством примеров, выложенных авторами в Сети. Тот же Photoshop позволяет даже непрофессионалу творить из обычных фоток шедевры. Недаром в среде фотографов-любителей на случай не совсем удачного снимка существует поговорка: «Photoshop will do» (типа, «Фотошоп» исправит»).

Записки дилетанта

Вот возникла у автора этих строк необходимость сымитировать технику гравюры. Причем, за основу служила обычная фотография. Так вот, с помощью Фотошопа произвести подобную операцию весьма несложно. Всего несколько кликов мышкой. И вот результат — на **рис. 1**

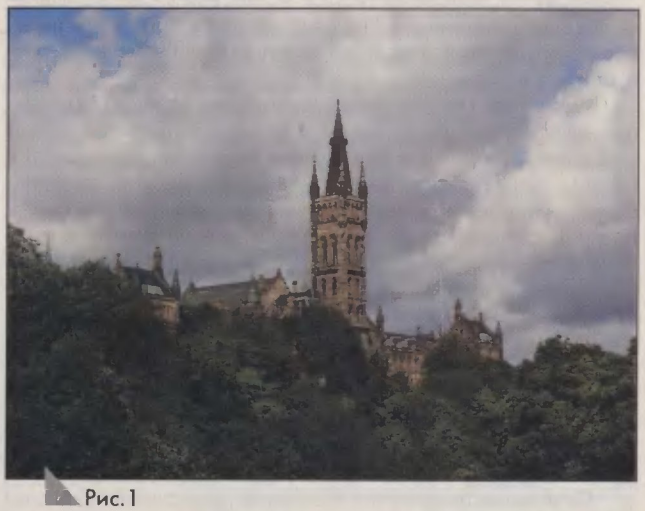


Рис.1

исходная фотка викторианского замкообразного строения, сделанная в Глазго летом прошлого года. На **рис. 2** — результат не очень сложных фотошопных манипуляций.

Эффектно, не правда ли?

Как это сделать? Причем не прилагая значительных усилий и многолетнего багажа знаний? С удовольствием поделюсь небольшим опытом. Вот, к примеру, фотография известного писателя-фантаста Владимира Васильева. А теперь будем делать из него типа рисунок как бы черной тушью по белой бумаге.

Выбираем фотографию по вкусу и открываем файл (**рис. 3**).

В меню **Layer** выбираем **Duplicate Layer**, затем в меню **Image>Adjustment** выбираем **Invert**.

(По терминологии вы, очевидно, догадались, что профи юзают только оригинальный Фотошоп. — *Прим. ред.*)

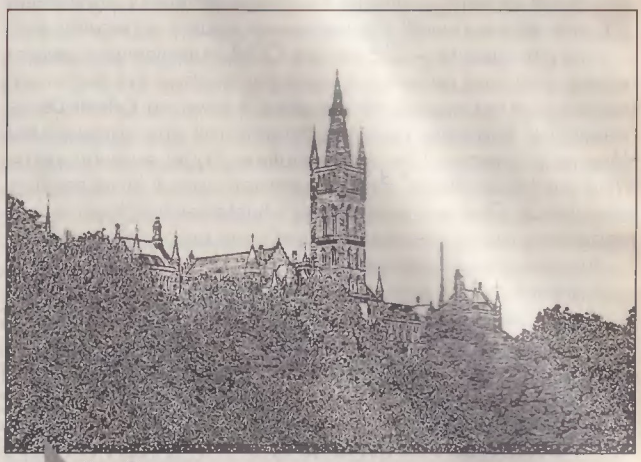


Рис.2

Далее идем в **Layer>Layer Style**, выбираем **Blending Options** и в **Blend Mode** переставляем значение с *Normal* в *Color Dodge*, жмем OK. Не очень сложные манипуляции?

Далее производим следующие действия: **Filter>Blur>Gaussian Blur**, и вот здесь, в зависимости от линейного размера фотографии и того, что там изображено, выбираем числовое значение (обычно 3.5, но можно поиграть значениями от 1 до 5 — тут уж вам флаг в руки, пусть поработает ваша интуиция и вкус, ну и чувство меры, конечно же).

Теперь выбираем **Layer>Merge Down**. Получаем **рис. 4**. Предпоследний штрих — **Image>Adjustment>Desaturate**. И у нас почти готово!

Осталось сделать последнее — превратить этот отдаленно напоминающий карандашный рисунок в гравюру. Идем в **Image>Adjustment** и выбираем меню **Brightness/Contrast**. **Contrast** уводим в крайнее правое положение (+100), а вот **Brightness** подбираем так, чтобы получившееся изображение максимально напоминало гравюру — тут тоже больше работы вашему вкусу и чувству меры. Лично я выставил значение –5. Смотрим, что получилось ☺ (**рис. 5**).

Правда, похоже на настоящую гравюру?

С готовой гравюрой можно еще сотворить что-нибудь этакое — придать, так сказать, завершенный вид. Например,

Окончание. Начало на стр. 30–32

также выше всяких похвал — программа умеет сравнивать каталоги, осуществлять одновременное переименование группы файлов, использовать фильтр для отображения файлов на панелях. С помощью специальных пунктов меню в буфер можно скопировать не только файл, но и его имя, путь к нему или же сразу весь список файлов. Средства быстрого просмотра Frigate также более чем удобны — кнопка **View** позволяет задать способ просмотра файла. В списке представлены основные файловые форматы: файл можно открыть как текст, HTML-документ, рисунок, MP3-файл, видеофайл — и это только часть поддерживаемых форматов. Программа поддерживает ряд плагинов, которые значительно расширяют ее возможности. Например, с их помощью можно синхронизировать содержимое каталогов или сравнить два файла. Во Frigate есть встроенный текстовый редактор **SmartPad**, браузер, менеджер запуска и менеджер конвертации графических файлов. Но все эти возможности доступны после установки специальных плагинов.

Это только часть программ, упрощающих управление файлами. Практическое знакомство с ними рекомендуем начать с Total Commander, а потом можно приступить к работе с другими. Однозначного ответа на вопрос, какая из программ лучше, дать нельзя. Но бесспорно, у каждого файлового менеджера есть своя «изюминка», ради которой пользователи отдают ему предпочтение.

Рис.3

взять инструмент **Rectangular Markee Tool**, выставить значение **Feather** в 10–20 пикселей (подберете сами, не маленькие), выделить все изображение, далее **Select>Inverse** пару-

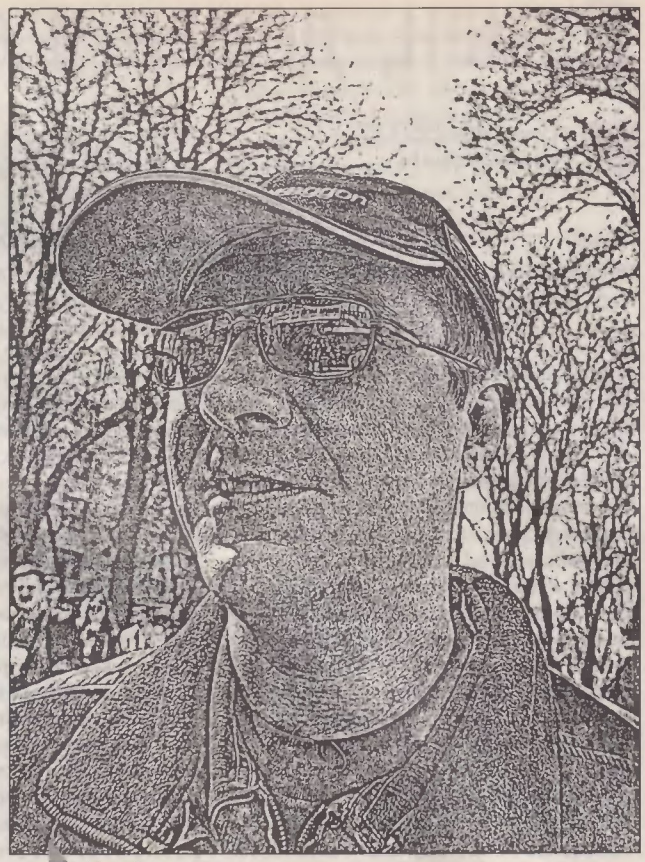


Рис.5

Попробуйте поэкспериментировать с фотографиями своих друзей, знакомых и родственников. Результат распечатайте на принтере и подарите. Впечатление производит, проверено ☺.

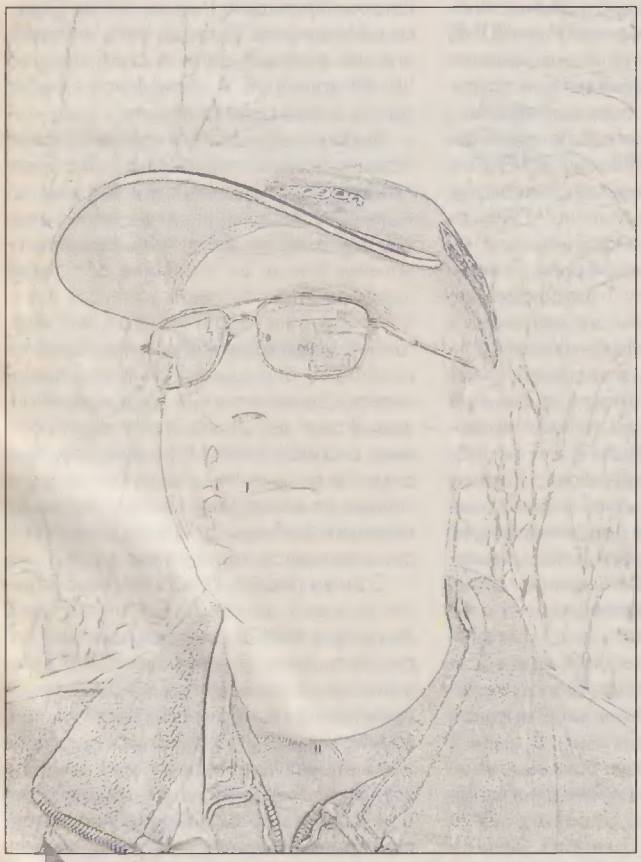


Рис.4

тройку раз (или семь-восемь — по вкусу) нажать **Delete**. В итоге имеем Владимира Васильева в законченном гравюрном исполнении (**рис. 6**).

Хоть сейчас в книгу на страницу сведений об авторе!

Рис.6

Удачи вам в экспериментах!

(И быстрых ног, если что не так получится... *Прим. ред.*)

P.S. При работе над этой статьей ни один писатель-фантаст не пострадал.

(044) 461-79-88
ПОСТОЯННОЕ МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА ВАШЕГО САЙТА
www.colocall.net
COLOCALL INTERNET DATA CENTER

Домен, домен и еще раз домен...

Вячеслав БЕЛОВ
viacheslavb@ua.fm

Домен — неотъемлемая часть Интернета, которая позволяет пользователям безошибочно находить те или иные сайты. Без доменов не было бы и Интернета в том виде, в каком мы привыкли его видеть. Что же такое домен, как его зарегистрировать и сколько это может стоить?

Как известно, Интернет — это международная компьютерная сеть. Для взаимодействия миллионов компьютеров каждому из них автоматически присваивается собственный **IP-адрес**, состоящий исключительно из цифр. Есть такие IP-адреса и у серверов, на которых, собственно, и размещаются файлы сайтов. Конечно, можно искать сайты и через IP-адреса, например, введя в браузере что-то типа **http://127.00.00.00**, но чем тогда в вашем сознании будет отличаться этот адрес от другого, у которого изменятся всего две-три цифры? Вот для того, чтобы не было путаницы, и было решено создать **домены** или попросту уникальные буквенно-цифровые названия, которые бы легко запоминались (иногда еще их называют **URL** — Uniform Resource Locator). Помимо этого, было принято решение о создании доменных зон, как по национальным, так и по другим признакам. Координировать технические и другие функции управления всей доменной системой взялась от имени правительства США корпорация **ICANN** (Internet Corporation for Assigned Names and Numbers — Интернет-корпорация по распределению адресного пространства). В последнее время эту функцию хочет прибрать к рукам ООН, но пока безрезультатно.

Домены принято разделять на уровни. Домены первого уровня — это домены, определяющие национальную принадлежность или, например, организационную структуру: **.ru**, **.ua**, **.com**, **.org**. Домены первого уровня выделяются ICANN. Домены второго уровня — это собственно названия доменов: **microsoft.com**, **intel.com**, **ebay.com**, **yahoo.com**. Именно домены второго уровня регистрируют владельцы сайтов. Домены третьего уровня (или, как их еще называют, субдомены) обычно не подлежат специальной регистрации, за исключением тех случаев, когда домен второго уровня зарегистрирован в ICANN в виде национального — например, **.com.ru**, **.co.uk**, **.com.au** и т.д. Обычно домены третьего уровня используют на серверах бесплатного хостинга при регистрации бесплатных сайтов, например, **xxxx.narod.ru**, **xxxx.nm.ru** и т.д. В большинстве случаев сегодня в Интернете используются только три-четыре уровня доменных имен, хотя особых ограничений по этому поводу нет и в сети можно встретить домены пяти уровней.

При подборе домена обычно используют определяющие слова, которыми могут быть ключевые слова сайта, родовые признаки товара или услуги и так далее. Однако с ростом числа зарегистрированных доменов в той или иной зоне владельцы сайтов прибегают к различным манипуляциям доменными названиями. Например, в зоне **.com** давно уже не хватает простых, запоминающихся и однозначных слов, а потому здесь регистрируют словосочетания и короткие предложения, например: **addyourbanner.com**, **becomemillionare.com**. Некоторые американские маркетологи считают, что домен — это своеобразная закладка в толстой книге под названием «Интернет», а потому имя закладки должно четко указывать на то, о чем говорится на этой странице. Сообразуясь с этой идеей, в последнее время все больше говорят о том, что домен должен четко соответствовать одному из ключевых слов, по которому поисковики показывают максимальное количество запросов.

Существуют еще и многоязычные домены. Первыми начали разработку Многоязычной Системы Доменных Имен (**IDNS**) участники исследовательского проекта Национального Университета Сингапура, реализованного под покровительством Азиатско-Тихоокеанского Сетевого Объединения (APNG) в 1998 году. В 1999 году, на протяжении 6 месяцев технология была успешно протестирована APNG совместно с сетевыми информационными центрами Китая, Японии, Кореи, Гонконга, Тайваня, Малайзии, Таиланда и Сингапура. Результаты были анонсированы в 1999 году на Азиатско-Тихоокеанской конференции действующих интернет-технологий (APRICOT) в Сингапуре, а также на ежегодной конференции интернет-сообщества (INET) в Сан-Хосе. В том же году при поддержке General Atlantic Partners была зарегистрирована корпорация **i-DNS.net International** (**http://www.i-dns.net**) с целью сделать решения IDNS коммерческой реальностью. Регистрация полностью многоязычных доменных имен на китайском языке была запущена компанией i-DNS.net в декабре 1999 года в Тайване. В первые же четыре дня после открытия регистрации было зарегистрировано 90 тысяч доменных имен. В течение 2000 года многоязычные доменные имена завоевали признание Интернет-сообществ в Китае и Индии, Таиланде и Египте, США и Израиле. С ноября 2001 года в **MINC** (Multilingual Internet Names Consortium — Консорциум Многоязычных Интернет Имен; **http://www.minc.org**) начала работу Рабочая группа Русского языка (**RLWG**; **http://www.minc.org/WG/russian**). Цель рабочей группы — координация усилий по развитию Русскоязычной системы Имен Интернет, предоставляющей людям возможности

- ✓ использования русского языка и его стандартных кодовых комбинаций для написания имен доменов или ключевых слов и навигации по Интернету;
- ✓ получения и отправки сообщений электронной почты с использованием русского языка для написания адресов;
- ✓ использования других ресурсов глобальных и локальных сетей, таких как **ftp**, **gother** и др., также с использованием русского языка.

Для работы браузера с доменами, написанными кириллицей, берется специальный плагин, который переадресует все подобные запросы на специальный сервер (скачать плагин можно здесь: **http://www.idnnow.com**). Пока что доступны домены второго уровня в зонах **.КОМ**, **.ОРГ**, **.НЕТ**, есть и первые зарегистрированные, в числе которых президент России, Фонд Сороса и Интерфокс. Правда, пока что регистрация русского домена стоит порядка 20–40 долларов, и занимается этим не так уж много регистраторов.

Вообще, что касается стоимости регистрации домена, то домен второго уровня можно зарегистрировать за сумму от 7 до 40 долларов, причем домены **.com**, **.net**, **.org** стоят дешевле, а домены национальных зон **.ru**, **.ua** — дороже. Есть также две формы приобретения домена: отдельно от услуг хостера и вместе с его услугами. В первом случае вы сами находите компанию, определяете условия, знакомитесь с документами и производите оплату. В другом случае вы оплачиваете хостинг, а домен чаще всего вам регистрируют бесплатно. Ну, а если быть совсем точным, то в альтруизм хостера верить не приходится; обычно стоимость домена входит в стоимость хостинг-пакета.

Если вы решите самостоятельно зарегистрировать домен, то вам не обойтись без услуги **WHOIS**, которая помогает определить, занято запрашиваемое вами доменное имя или нет. Обычно компания-регистратор автоматически проводит ваш запрос через WHOIS, но даже если вы пока не решили регистрировать домен, а хотите его только проверить, то через любой поисковик вы найдете множество скриптов и даже сайтов, которые предоставят эту услугу совершенно бесплатно. А можете зайти на **http://www.whois.com**.

Во время самой регистрации обращайте внимание на условия соглашения или договора, на основе которых регист-

раторы предоставляют вам услуги. Один из главных моментов — **кому будет принадлежать** домен. Безусловно, домен должен принадлежать только вам, а не регистратору или третьим лицам. Обычно в договорах этот пункт трактуется так, что домен на весь срок регистрации принадлежит вам. То есть вы должны четко понимать, что после завершения срока регистрации, если вы вовремя не перерегистрируете домен, то претендовать на него вы не сможете ни через суд, ни с помощью других методов. Другим важным моментом является **срок регистрации**. Дело в том, что, согласно условиям договора «Регионального Сетевого Информационного Центра», который ответственен за регистрацию доменов в зоне **.ru**, данные о домене заносятся в реестр сроком на один год, с правом последующего продления срока регистрации. А потому регистрировать и перерегистрировать домены вам придется каждый год. К слову, домены в зонах **.com**, **.net**, **.org** могут регистрироваться и на более длительные сроки. К не менее важным вопросам регистрации относятся доступность паркинга (это когда по купленному домену создается специальная страница, указывающая, что домен куплен), условия переноса домена к другим регистраторам и тому подобное. В общем, чем внимательнее вы отнесетесь к регистрации домена, тем меньше проблем вас ждет во время его эксплуатации.

Ну, и в заключение хочу обратить ваше внимание на то, что в статье я специально не указываю ни названий регистраторов, ни их адресов в Интернете, дабы редактор не счел их рекламой. Тем более, мне не хотелось бы составлять какой-либо топ-лист на основе тех или иных данных, чтобы не обидеть кого-нибудь из регистраторов. В конечном итоге, вы всегда можете подобрать себе регистратора по вкусу — достаточно лишь в любом поисковике ввести «зарегистрировать домен».

Вход в уголок маньяка

Необычные доменные зоны

.name

Первоначально в зоне **.name** было возможно регистрировать домены только третьего уровня. С 2004 года в зоне **.name** открыта регистрация доменов второго уровня. Доступные периоды регистрации — от 2-х до 10-ти лет. Домен предназначен для регистрации доменов, связанных с именем и фамилией владельца.

.travel

Зона **.travel** предназначена для сайтов о туризме и турфирм. Доменные имена выдаются только организациям, документально обосновавшим свою причастность к этой сфере деятельности. Домен не предназначен для чьих-либо личных сайтов о путешествиях. Таким образом, посетитель сайта в этой зоне сможет быть уверенным в том, что поддерживающая его фирма действительно обладает полномочиями на туристическую деятельность.

.post

Зона **.post** предназначена для сайтов почтовых служб и ведомств. Доменные имена в этой зоне выдаются только организациям, документально обосновавшим свою причастность к почтовым службам.

.ws

Домен **.ws** — национальный домен Западного Самоа, небольшого островного государства в Полинезии, благодаря усилиям компании Global Domains International с 2000 года стал популярным доменом общего пользования, наряду с **.tv**, **.cc** и др.

К настоящему времени зарегистрировано более 200 000 доменов в этой зоне, при этом ежедневно регистрируется около 600 доменов.

Домен второго уровня в зоне **.ws** можно регистрировать на срок от 1 года до 10-ти лет.

.be

Зона **.be** — региональная зона для доменов Бельгии. Однако регистрировать домены **.be** могут граждане и организации любой страны без ограничений.

.cc

Зона **.cc** — региональная зона для доменов островного государства Кокосовые Острова. Однако управление зоной **.cc** было продано американской компании eNIC Corporation. Сейчас регистрировать домены **.cc** могут граждане и организации любой страны без ограничений.

.tv

Зона **.tv** — региональная зона для доменов государства Тувалу. Управление зоной **.tv** было продано американской компании The .tv Corporation International. Сейчас регистрировать домены **.tv** могут граждане и организации любой страны без ограничений.

Premium-домены — популярные домены, предлагаемые регистратурой **.tv** по специальной цене. Например, домен **news.tv** предлагается по цене $1 000 000 USD.

.cd

Зона **.cd** принадлежит Конго и управляется компанией Congo Internet Management (CIM).

.eu

Зона **.eu** — региональная зона для доменов Евросоюза. Планируется, что домен **.eu** будет регистрироваться только для сайтов из 25-ти стран Евросоюза и станет такой же важной составляющей европейского онлайн-бизнеса, как и домен **.com**. Во избежание массового роста киберсквоттинга, пока допущены к регистрации домены общественных организаций и крупных компаний, зарегистрированные торговые знаки.

.dj

Доменная зона **.dj** принадлежит Республике Джибути, расположенной на побережье Восточной Африки.

.fm

Домен **.fm** — официальный домен Микронезии (совокупность островов западной части Тихого океана).

.gs

Домен **.gs** — домен South Georgia и Южных Сандвичевых островов.

.ms

Домен **.ms** — национальный домен государства Монтсеррат, расположенного на одноименном острове, входящем в архипелаг Малые Антильские острова. Как вы сами понимаете, такое сокращение очень напоминает сокращенное название Microsoft. И этим пользуются не только всякого рода мошенники, но и сам Microsoft. Например, введение в браузер домена **www.windows.ms** переадресует вас на сервер **www.microsoft.com**.

.vg

Домен **.vg** — официальный домен Виргинских островов (Великобритания).

.ag

Домен **.ag** — официальный домен Антигуа и Барбуда. Домен рекомендуется для сайтов компаний с ограниченной ответственностью, работающих на рынках Германии, Австрии и Швейцарии (сокращение от немецкого Aktiengesellschaft), для сайтов компаний и организаций, связанных с сельским хозяйством (сокращение от agricultural), для сайтов компаний и организаций, связанных с добычей, производством и торговлей серебром и изделиями из серебра (Ag — хим. серебро).

.xxx

Зона **.xxx** изначально предназначалась для сайтов порноиндустрии, ее планировали зарегистрировать в декабре 2005 года. Однако, по последним данным, ICANN временно отложила рассмотрение вопроса по данной доменной зоне. Также будут приниматься решения о регистрации доменов **.asia**, **.jobs**, **.cat**, **.tel**, **.museum** и др.

Выход из уголка маньяка

* * *

Киберсквоттинг

Термин происходит от английского squat — самовольный захват земли. На Диком западе squatter'ами называли незаконно поселившихся на незанятой земле. С появлением Интернета появились киберсквоттеры, то есть те, кто незаконно захватывают домены. Обычно это не просто домены, а домены-брэнды или домены с ключевыми словами, такими как **business**, **news**, **sex** и т.п. «Золотой эпохой» киберсквоттинга по праву считается вторая половина 90-х прошлого века, когда регистрировалось большинство популярных и известных ныне доменов, а захваченные домены продавались за десятки миллионов долларов. Как отмечают американские маркетологи, в 2005 году киберсквоттинг опять начал набирать силу, но связан он теперь с перехватом доменов в момент перерегистрации. Большинство известных доменов регистрировалось сроком на 5 лет — так вот, по прошествии этого срока компании, бывает, несерьезно относятся к безопасности домена и оттягивают вопрос перерегистрации до последнего момента. В момент завершения срока действия договора киберсквоттеры и перехватывают домены. Конечно, сегодня доходы киберсквоттеров несоизмеримо малы по сравнению с барышами десятилетней давности, но, тем не менее, в Интернете есть форумы, чаты и сайты, полностью посвященные киберсквоттингу.

COLOCALL INTERNET DATA CENTER
ХОРОШИЙ ХОСТИНГ
(044) 461-79-88
www.colocall.net

Чем развлечь гостей

Сергей ПАРИЖСКИЙ
www.HeeL.net.ua

В этой статье показано, как реализовать простейшую игрушку для своего сайта. Мы напишем игру, предлагающую посетителю попасть курсором по рисунку, который будет хаотично летать по странице. Чтобы усложнить задачу, при каждом успешном клике размер рисунка будет уменьшаться на n-ое количество пикселей, а скорость движения картинки с каждым разом будет увеличиваться, к тому же игрок будет ограничен в количестве попыток: не попал с двадцатого раза — проиграл. Поставленная задача требует отработки сценария на компьютере клиента, так что сразу отказываемся от серверных языков вроде PHP или ASP. Писать будем на Java Script — он просто идеально подходит для выполнения поставленной перед нами задачи.

Для начала выберем рисунок, который будет играть ключевую роль в нашей игре. Можете поставить туда свою фотку, так будет интересней ☺. Для начала напишем html-страницу:

```
<hmtl>
<head>
<head>
<title>
Кликомания :-)
</title>
<script language=javascript src="game.js">
</script>
</head>
<body bgcolor=white onclick="clicks('no')">
<center><button
onclick='window.event.cancelBubble=true;
document.location.reload()'>Начать новую иг-
ру</button></center>
<img src=game.jpg border=0 id=imge
style="position:absolute; weight:360; height:365;
left:10; top:10;"
 onclick="clicks('yes')">
</body>
</html>
```

Пока страница отображает только рисунок и кнопку с текстом «Начать новую игру» (рис. 1). Пока никакого игрового процесса не происходит, так как все функции, вызываемые нами на странице, будут описаны в игровом сценарии game.js. Это обозначено такими строчками:

```
<script language=javascript src="game.js">
</script>
```

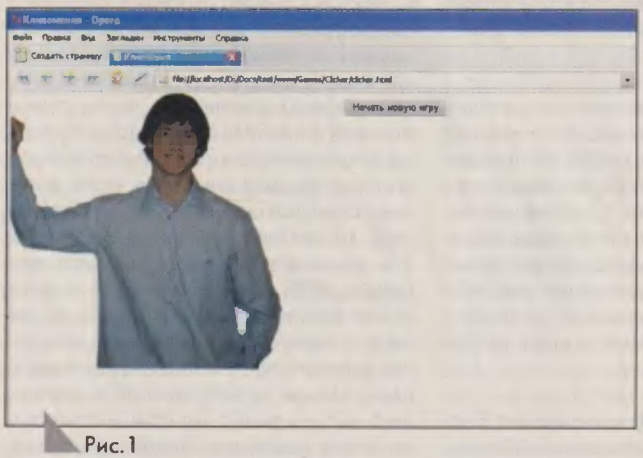


Рис.1

При нажатии на кнопку «Начать новую игру» мы просто обновляем (перезагружаем) страницу. Это представляется самым оптимальным вариантом для начала игры, иначе придется возиться с расстановкой объектов на начальные позиции, установкой первоначальных свойств и т.д.

Обратите внимание на строку `window.event.cancelBubble=true`, она обеспечивает реакцию нужного объекта. В нашем случае на клик мыши реагирует кнопка, рисунок и документ (тэг body). Но так как кнопка является частью документа, на клик по кнопке будет реагировать весь документ, который обрабатывает событие `onClick`. Присваивая свойству `cancelBubble` значение `true`, мы предотвращаем данный эффект и при нажатии на кнопку получаем только обработку клика по кнопке, но не клик по всему документу.

Теперь опишем все функции в файле game.js:

```
var
yes=0; <!– количество попаданий –>
no=0; <!– количество промахов –>
vremya=651; <!– интервал между появлениями рисунка
–>
<!– функция для начала игры –>
function newgame()
{
again = confirm('Еще разок?'); <!– окно запроса о
продолжении игры (рис. 2) –>
```

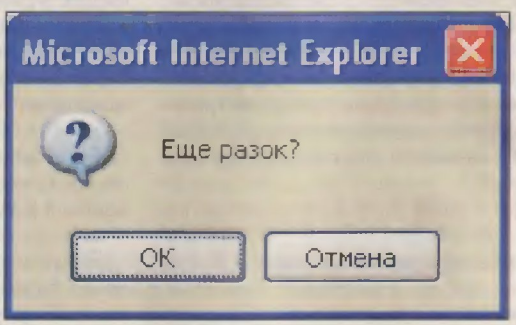


Рис.2

```
if (again) <!– если пользователь согласился –>
{
yes=0; <!– обнуляем количество попаданий –>
no=0; <!– обнуляем число промахов –>
document.all.imge.style.pixelHeight=365; <!– уста-
навливаем начальное значение высоты рисунка –>
document.all.imge.style.pixelWeight=360; <!– на-
чальное значение ширины рисунка –>
document.all.imge.style.posTop=10; <!– начальная
позиция рисунка по вертикали –>
document.all.imge.style.posLeft=10; <!– начальная
позиция рисунка по горизонтали –>
clearInterval(moveIt); <!– Останавливаем таймер –>
vremya=651; <!– устанавливаем начальное значение
таймера –>
moveIt = setInterval("move()",vremya); <!– запуска-
ем таймер –>
}
else <!– если пользователь отказался продолжить игру –>
{
clearInterval(moveIt); <!– останавливаем таймер –>
```

```
}
}
<!– функция движения рисунка по окну браузера –>
function move()
{
<!– устанавливаем позицию рисунка по горизонтали в случайное значение –>
document.all.imge.style.posLeft=Math.round((window.screen.width - 360) * Math.random());
<!– устанавливаем случайную позицию рисунка по вертикали –>
document.all.imge.style.posTop=Math.round((window.screen.height - 400) * Math.random());
}
<!– функция клика мышкой –>
function clicks(popal)
{
<!– отключаем эффект "всплывания" –>
window.event.cancelBubble=true;
<!– проверяем, окончена ли игра –>
if (yes>=5 || no>20)
exit; <!– прекращаем выполнение сценария –>
if (popal=='yes') <!– если клик произошел по рисунку –>
{
yes++; <!– увеличиваем счетчик попаданий –>
no++; <!– увеличиваем общий счетчик попыток –>
vremya-=100; <!– уменьшаем интервал показа рисунка, тем самым ускоряя темп его перемещения –>
clearInterval(moveIt); <!– останавливаем таймер –>
moveIt=setInterval("move()",vremya); <!– запускаем таймер с новым значением в параметре, определяющем период выполнения функции –>
if (yes==5) <!– если количество попаданий равно пяти –>
{
<!– выводим сообщения о победе –>
alert('Поздравляю, это победа человеческого разума над машиной ;) \n Вы справились за '+no+' попыток');
<!– вызываем функцию newgame() для запроса о начале новой игры –>
newgame();
exit; <!– прекращаем дальнейшее выполнение сценария –>
}
<!– если это еще не конец игры, то выводим количество попаданий –>
alert('Попадание: '+yes+' из 5');
<!– уменьшаем размер рисунка, по которому необходимо кликнуть, на 50 пикселей –>
document.all.imge.style.pixelHeight-=50;
}
else <!– иначе, если пользователь промахнулся и не попал в область рисунка –>
{
no++; <!– увеличиваем счетчик общих попыток –>
if (no>20) <!– проверяем, не превысило ли норму количество попыток –>
{
window.event.cancelBubble=true;
<!– сообщаем, что пользователь проиграл –>
alert('Вы сделали слишком много попыток и проиграли!');
<!– запрос о начале новой игры –>
newgame();
exit;
}
<!– если это не последняя попытка, то сообщаем о промахе и пишем, сколько осталось попыток до конца игры –>
alert('Хе хе, промах! \n Попытка #'+no);
}
}
moveIt=setInterval("move()",vremya);
```

Все, наша небольшая игрушка для сайта полностью готова.

Окончание. Начало на стр. 33

CD-AUDIO в MP3 (**рис. 3**). Нажмите кнопку **Source**, чтобы выбрать диск, с которого будет производиться конвертация (что-то вроде аудиограббера). Кнопка **Settings** позволяет настроить битрейт MP3-файла, а также, если вы щелкните слева по ссылке *Output Files*, то, нажав на длинную кнопку, вы можете назначить папку, в которую Quintessential Player сохранит создавшиеся файлы. Также вы можете перетащить из плейлиста WAV-файлы и сконвертировать их в MP3.

Интересная функция встроена в плеер, когда тот закрыт. Если щелкнуть правой кнопкой по папке с аудио/видео или по CD-AUDIO, то в контекстном меню появятся следующие пункты:

✓ QCD: Add — просто добавляет файлы в плейлист. Воспроизведения нет;

✓ QCD: Add & Play — добавляет файлы в плейлист и начинает воспроизведение;

✓ QCD: Clear & Play — очищает плейлист и начинает воспроизводить файлы, которые находятся в папке или на диске.

В настройках данной проги тоже есть интересные возможности. В разделе **Tray Icon** можно указать, куда сворачивать плеер: в таскбар и трей, только в трей, только в трей, когда свернуто (когда развернуто — показывать значок только в таскбаре), и только в таскбар. Немного ниже — задание событий для щелчков мышки по значку в трее. По умолчанию здесь стоят следующие настройки: одинарный левый клик — воспроизведение/стоп; двойной левый — сворачивание/разворачивание окна; тройной левый — воспроизведение/пауза; четыре левых клика — на дорожку назад. Правый клик, как всегда, вызывает меню, а двойной правый — останавливает воспроизведение.

Также данный продукт способен просматривать и редактировать метаданные (**рис. 4**). Вы можете ознакомиться с исчерпывающей информацией о файле, например, об авторе этой песни, узнать, какой стиль они играют, в каком году была написана та или иная композиция и в каком альбоме какого исполнителя она фигурирует. Информацию можно отредактировать, если вы что-то считаете неверным, а также пометить файл атрибутом «только для чтения». Если вы внесли какие-то в них изменения, то плеер предложит вам сохранить их.

Рис.4

Как я уже говорил, плеер поддерживает видео (практически все форматы). Навигация проста и удобна — а перемотка родика (клавиши ← и →) происходит всего за 5–7 секунд. В общем, если о плеере говорить коротко, то он из разряда Must have!!!

Но и на солнце бывают пятна! Поскольку этот плеер предъявляет довольно высокие требования к видеопамяти, неискушенного пользователя может озадачить злобный глюк: при закрытии программа иногда оставляет на экране следы. В этом случае надо просто развернуть какое-нибудь окно на весь экран или просто-напросто нажать **F5** — призрак развеется как дым.

Если вам эта прога понравилась, то вы ее можете загрузить на сайте **www.quinnware.com/downloads.php**.

Ну, пока все. До встречи. Если возникли вопросы — мыльте мне на **kirill_fr@online.com.ua**.

COLOCALL INTERNET DATA CENTER
ХОСТИНГ НЕ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ
(044) 461-79-88
www.colocall.net

Эх, времечко!

Владимир ФЕСЬКОВ aka DecodeR
vovannn@ukr.net

Я полагаю, что все, от мала до велика, знают не понаслышке термин «таймер» (секундомер по-нашему ☺). Таймер в повседневной жизни чаще всего используется в качестве счетчика, изменение которого происходит через равный промежуток времени, называемый интервалом. То есть таймер — это бесконечный цикл, повторяющийся через равный интервал времени, в теле которого реализуется изменение счетчика. В жизни этим возможности таймера практически исчерпываются, но в программировании таково лишь одно из тысяч возможных его применений. Можно сказать, что программный таймер — это процедура, которая бесконечно сравнивает текущее и данное время, а в случае совпадения вызывает заданную функцию, выполняющую определенные манипуляции. Итак, речь пойдет о программных таймерах.

Среда программирования Delphi (а именно о ней пойдет речь далее) предоставляет нам компонент `TTimer`, который можно найти на закладке *System*. Наверное, любой программист, читающий эти строки, умеет пользоваться этим довольно-таки простеньким компонентом, а если и не умеет, то достаточно получаса, чтобы научиться его использовать.

`TTimer` достаточно прост в эксплуатации и не требует никаких особых знаний для юзания. Но при его использовании есть и неудобства: например, `TTimer` лишен возможности помещать сообщения таймера в системную очередь сообщений. Поэтому давайте познакомимся с функциями, используемыми этим коварным `TTimer` (как говорится — зри в корень!) Есть всего две интересующие нас функции: это `SetTimer` и `KillTimer` (обе функции являются *функциями WinAPI*, т.е. функциями, которыми оперирует сама Windows; использование функций WinAPI и есть низкоуровневое программирование, которое гораздо сложнее и эффективнее обыденного высокоуровневого программирования). Так вот...

```
function SetTimer(
 Wnd: hWnd;
 ID: Cardinal;
 Interval: Cardinal;
 TimerProc: Pointer
 ): Cardinal;
```

Эта функция создает и регистрирует таймер с указанными параметрами. Собственно, параметры этой функции:

- ✓ `Wnd`: дескриптор окна, которому будет посылаться сообщение таймера (`WM_TIMER`);
- ✓ `ID`: числовая константа — идентификатор таймера. Если предыдущий параметр равен нулю, значение этого параметра игнорируется функцией, а идентификатор созданного таймера находится в возвращаемом значении функции;
- ✓ `Interval`: числовая константа — интервал таймера;
- ✓ `TimerProc`: указатель на функцию типа *TimerProc*, которую будет вызывать таймер. Если этот параметр равен `nil`, то `WM_TIMER` будет посылаться оконной функции окна, handle которого указан в параметре `Wnd`. Если при этом еще и `Wnd` равен нулю, то сообщение `WM_TIMER` будет помещаться в системную очередь сообщений.

Возвращаемым значением функции `SetTimer` обычно пользуются при задании параметра `Wnd` равным нулю — читайте описание параметра `ID` выше.

Функция типа `TimerProc` имеет следующие параметры:

- ✓ `Wnd: hWnd` — хэндл окна, в котором проинициализирован таймер;
- ✓ `Msg: Cardinal` — содержит сообщение `WM_TIMER`;
- ✓ `ID: Cardinal` — содержит идентификатор таймера;
- ✓ `Time: Cardinal` — содержит время работы понятно какой оси в миллисекундах (это же значение можно получить с помощью функции WinAPI `GetTickCount`);

```
function KillTimer(
 Wnd: hWnd;
 ID: Cardinal
 ): Boolean;
```

Эта функция удаляет таймер с указанными параметрами, и в случае успешного выполнения развращает (☺) `True`, иначе — `False`. Параметры:

- ✓ `Wnd`: значение параметра `Wnd` функции `SetTimer`;
- ✓ `ID`: идентификатор таймера.

Ну что ж, достаточно нудной теории, приступаем к практике...

Мы создадим три таймера, по-разному комбинируя возможные значения параметров функций их создания. Итак...

Для начала создайте новый проект (File>New>Application). Далее кликните на автоматически созданную форму и перейдите в окно *Object Inspector* (если у вас оно не появляется при запуске Delphi, нажмите клавишу *F11* или View>Object Inspector). После чего в этом окне нажмите на закладку `Events` и дважды щелкните на текстовые поля возле надписей OnCreate и OnDestroy — таким образом компилятор Delphi автоматически создаст процедуры обработки событий создания и уничтожения формы. А теперь перейдем непосредственно к *Code Editor'y*... Нажимаем *F12* (перед этим выделив форму) и после раздела `private` (где есть еще комментарий `{ Private declarations }`) пишем что-то вроде:

```
procedure WMTimer(Msg: TMsg); message WM_TIMER;
```

Таким образом мы объявляем процедуру, которая всегда будет вызываться при получении формой события таймера (`message WM_TIMER`). Теперь нажимаем *Ctrl+Shift+C* (или же щелкаем правой кнопкой мыши и нажимаем Complete Class at Cursor; каретка обязательно должна быть на строчке объявления этой процедуры) — таким образом Delphi автоматически создаст строчки типа...

```
procedure TForm1.WMTimer(Msg: TMsg);
begin
end;
```

...ниже зарезервированного слова `implementation` (осуществление, выполнение). Эти же строки можно написать и вручную, но, ИМХО, гораздо удобнее пользоваться *Ctrl+Shift+C*.

Перед разделом `var` (где еще объявляется переменная `Form1`) пишем слово `const` (раздел объявления констант) и в нем опишем нужные нам постоянные. Это два идентификатора таймера и три интервала (я назвал их `IDT_TIMER1`, `IDT_TIMER3`, `TIMER1_INTERVAL`, `TIMER2_INTERVAL`, `TIMER3_INTERVAL`; присвойте им какие-нибудь различные значения). Почему лишь два идентификатора, а запланированных таймера три? Потому что идентификатор третьего мы узнаем в процессе выполнения нашей будущей программулины. Поэтому значение, содержащее идентификатор таймера №2, должно содержаться в переменной. Я объявил ее так:

```
var
 Form1: TForm1;
 IDT_TIMER2: Cardinal;
```

Кроме того, создаваемые «секундомеры» потребуют процедуры типа *TimerProc*, которую можно объявить в разделе

private и нажать *Ctrl+Shift+C*, или же не объявлять ее вообще, но написать ее реализацию сразу после строчки подключения ресурсов формы ({$R *.dfm}). Я выбрал второе и написал приблизительно так:

```
...
{$R *.dfm}
procedure TimerProc(Wnd: hWnd; Msg, ID,
      Time: Cardinal); stdcall;
begin
end;
...
```

Итак, все приготовления завершены, приступим к программированию...

Переходим к реализации обработки сообщения создания формы (ищем после слова implementation строчку procedure TForm1.FormCreate(Sender: TObject);) и между begin и end пишем следующее:

```
SetTimer(Form1.Handle, IDT_TIMER1,
 TIMER1_INTERVAL, nil);
IDT_TIMER1 := SetTimer(0, 0,
 TIMER2_INTERVAL, @TimerProc);
SetTimer(Form1.Handle, IDT_TIMER3,
 TIMER3_INTERVAL, @TimerProc);
```

Таким образом, мы создали три таймера, первый из которых имеет идентификатор IDT_TIMER1, интервал TIMER1_INTERVAL, и поскольку он не связан ни с какой функцией, обрабатывающей генерируемые им сообщения (последний параметр — nil), то посылает он свои WM_TIMER-сообщения оконной функции окна, handle которой указан в первом параметре, т.е. нашей главной форме; ловим мы это сообщение с помощью процедуры WMTimer, которая была описана выше. Нетрудно догадаться, чему равны интервалы и идентификаторы двух последних таймеров. Второй таймер отличается от третьего лишь способом получения его идентификатора; оба они по истечении времени вызывают функцию TimerProc и в принципе идентичны.

Поскольку у нас все таймеры должны выполнять отличные (от слова «отличаться»!) действия, а два таймера вызывают у нас одну и ту же функцию, значит есть смысл проверять идентификатор таймера, ее вызывающего. Идентификатор таймера содержится в параметре ID функции TimerProc, а в случае с таймером, посылающим WM_TIMER в очередь сообщений окна (таймер №1), он помещается в процедуру, перехватывающую это сообщение, в поле message структуры Msg (параметр перехватывающей процедуры). В обработке события уничтожения формы (TForm1.FormDestroy) напишите следующее:

```
KillTimer(Form1.Handle, IDT_TIMER1);
KillTimer(0, IDT_TIMER2);
KillTimer(Form1.Handle, IDT_TIMER3);
```

Как вы, наверное, догадались, таким образом мы удаляем столь тяжко созданные нами таймеры. Теперь осталось только написать что-нибудь интересное в обработке событий таймеров (TimerProc, WMTimer). Вот что у меня получилось (читайте комментарии):

```
unit Unit1;
interface
uses
 Windows, Messages, SysUtils, Variants, Classes,
 Graphics, Controls, Forms, Dialogs;
type
 TForm1 = class(TForm)
  procedure FormCreate(Sender: TObject);
  procedure FormDestroy(Sender: TObject);
 private
  procedure WMTIMER(var Msg: TMsg); message
            WM_TIMER;
 public
 end;
const
// первый таймер будет менять состояние клавиш Caps
Lock, Num Lock, Scroll Lock; второй — обновляет Рабо-
чий стол; третий займется рисованием смайликов в про-
извольном месте с произвольным диаметром
 IDT_TIMER1 = 123;
 IDT_TIMER3 = 234;
 TIMER1_INTERVAL = 100;
 TIMER2_INTERVAL = 30000;
 TIMER3_INTERVAL = 50;
var
 IDT_TIMER2: Cardinal;
 Form1: TForm1;
implementation
{$R *.dfm}
procedure TimerProc(Wnd: hWnd; Msg, ID,
      Time: Cardinal); stdcall;
var
 Canva: TCanvas;  //холст десктопа
 X, Y, WH: Integer; // X, Y — координаты смайла, WH —
его диаметр
begin
 if ID = IDT_TIMER3 then
  begin
   WH := (Random(10) + 2) * 10;
   // чтобы не болела голова, ширина смайла должна быть
кратна десяти, т.е. WH = 20, 30, ..., 110
   X := Random(Screen.Width - WH);
   Y := Random(Screen.Height - WH);
```

Окончание на стр. 43

«Эффектная» музыка

Алексей ФОМИНОВ

В мире существует множество медиапроигрывателей, которые поддерживают огромное количество различных аудио- и видеоформатов, умеют графически отображать музыку (визуализация), работают с интернет-радиостанциями и т.д. Но не так много проигрывателей, которые в состоянии воспроизводить музыку с различными музыкальными эффектами (эхо, флэнжер, дисторшн, вау-вау и им подобные). Один из них — WinAmp. Для этого его разработчики создали определенный вид плагинов — dsp-плагины. В этой статье речь пойдет о том, как в среде Delphi создавать dsp-плагины и универсальные (общего назначения) плагины для WinAmp.

Окончание, начало см. в МК, №16 (291) за 2004 г., №7–8 (386–387) за 2006 г.

DSP (Digital Signal Processor, процессор цифрового сигнала) — устройство, которое обрабатывает входящий звуковой сигнал и выдает звук с определенным эффектом. Обычно такие устройства используют рок-гитаристы. Естественно, кроме аппаратной, существует и программная реализация подобных устройств. Пример тому — dsp-плагины для **WinAmp**.

Начну с описания структур, которые нам понадобятся в процессе создания плагинов:

```
type
TShortData = array [0..65535] of smallint;
PShortData = ^TshortData;
```

Данная структура будет содержать звуковые данные, которые мы будем обрабатывать.

```
type
PWinampDSPModule = ^TWinampDSPModule;
TWinampDSPModule = record
description: pchar; // Описание плагина
hwndParent: HWND; // Хэндл родительского окна (заполняется winamp'ом)
hDllInstance: HINST; // Хэндл нашего плагина (DLL) (заполняется winamp'ом)
Config: procedure(this_mod: pwinampDSPModule);cdecl; // Диалог конфигурации
Init: function (This_Mod : PWinAmpDSPModule) : Integer;cdecl; // Функция инициализации. При успешном выполнении возвращает 0.
ModifySamples: function(this_mod: pwinampDSPModule; samples: PshortData; numsamples,Blocksize,nch,srate: integer): integer;cdecl; // Функция ModifySamples возвращает число фактически выводимых сэмплов. (Как правило, возвращаемое значение равно переменной numsamples, но не больше, чем numsamples, умноженное на два, и не меньше, чем numsamples, деленое на два. Значение numsamples должно быть по крайней мере 128.)
Quit: procedure(this_mod: pwinampDSPModule);cdecl; // Процедура выхода. Вызывается при выгрузке плагина
userData: Pointer; // Данные пользователя
end;
```

В этой структуре новой для вас (если вы, конечно, читали мои предыдущие статьи) будет только функция **ModifySamples**. Эта функция и производит модификацию входящего звукового сигнала (параметр **samples**). Для примера я сделал очень простую модификацию — песня воспроизводится с удвоенной скоростью (тот из вас, кто пробовал на кассетном магнитофоне во время воспроизведения нажать на перемотку, знает, как это прикольно звучит ☺). Вот собственно код:

```
function ModifySamples(this_mod: pwinampDSPModule; samples: PShortData; numsamples: integer; BlockSize: integer; nCh: integer; srate: integer): integer;cdecl;
var
x,s: integer;
begin
s := NumSamples*nCh; // Определяем, какой объем массива samples будем обрабатывать. То есть каждая секунда песни содержит несколько заполненных элементов массива samples, количество которых как раз и определяется формулой NumSamples*nCh, где NumSamples – количество сэмплов, nCh – количество каналов.
for x := 0 to s – 1 do // Начинаем заполнять массив
begin
// С массивом samples я не проводил сложных модификаций, поскольку не являюсь специалистом в области обработки звука.
samples[x]:= samples[x]+1; // Просто повышал частоту на единицу
end;
Result := NumSamples div 2; // Если поделить на 4, будет еще быстрее
end;
```

Я думаю, остальные параметры структуры **TwinampDSPModule** вы заполните без моей помощи.

Следующая структура, которая нам понадобится:

```
type
PwinampDSPHeader =^TwinampDSPHeader;
TwinampDSPHeader = record
version: integer; // Версия (значение всегда должно равняться $20)
description: pchar; // Описание библиотеки
getModule: function(I:Integer): pwinampDSPModule;
cdecl; // Функция поиска dsp-модуля;
end;
```

Код функции **getModule** должен выглядеть следующим образом:

```
function getModule(which: integer): pwinampDSPModule;cdecl;
begin
if which=0 then result:= @DSP_Module else result:= nil; // DSP_Module – константа типа TWinampDSPModule
end;
```

Вы можете создать в одном dsp-плагине несколько структур **TwinampDSPModule**. Одна, например, будет выполнять функцию ускорения, другая — функцию замедления. Какую функцию пользователь выберет в выпадающем списке, та и будет выполняться. А номер функции, которую выбрал пользователь, передается через параметр **which**.

Опишем последнюю функцию:

```
function winampDSPGetHeader2: pwinampDSPHeader; cdecl;
begin
result:= @hdr; // hdr – константа типа TwinampDSP Header
end;
```

Вам только осталось в разделе **exports** объявить функцию **winampDSPGetHeader2**, откомпилировать проект и скопировать полученный файл в папку **Plugins** (она находится в директории, в которую установлен Winamp).

ХОСТИНГ ISP Colocall ДЛЯ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫХ КЛИЕНТОВ www.colocall.net (044) 461-79-88

Важно! Имя файла обязательно должно выглядеть так: **dsp_название.dll**.

Теперь перейдем к последнему виду плагина, о котором я хочу вам поведать — General Purpose (универсальный).

Плагины данного вида передают WinAmp'у всего одну структуру:

```
type
PTwinampGeneralPurposePlugin = ^TwinampGeneralPur-
posePlugin;
TwinampGeneralPurposePlugin = record
version : integer; // Версия (значение должно обяза-
тельно равняться $10)
description : PChar; // Описание
PInit: function : integer; stdcall; // Инициализация
PConfig : procedure ;stdcall; // Конфигурация
PQuit : procedure ;stdcall; // Выход
hwndParent : integer; // Хэндл родительского окна
(заполняется winamp'ом)
hDllInstance : integer; // Хэндл нашего плагина (DLL)
(заполняется winamp'ом)
end;
```

Думаю, параметры данной структуры не нуждаются в подробном объяснении.

Создайте константу типа **TwinampGeneralPurposePlugin** (назовите ее, к примеру, **Gener**) и передайте ее в качестве результата функции **winampGetGeneralPurpose-Plugin**:

```
function winampGetGeneralPurposePlugin:PTwinamp
GeneralPurposePlugin; stdcall;
begin
Result:=@Gener;

end;
```

В разделе **exports** запишем:

```
winampGetGeneralPurposePlugin;
```

Компилируем, копируем полученный файл в директорию Plugins и тестируем. Только помните, что имя файла должно быть вида **gen_название.dll**.

Вы спросите, зачем нужны плагины данного вида? Например, вы создали несколько плагинов. С помощью GeneralPurpose-плагина вы можете вывести информацию обо всех них — в общем, все, что вы пожелаете (на то они и универсальные ☺).

Вот и все, что я хотел вам рассказать о плагинах для WinAmp. Но есть еще другие популярные программы, которые умеют работать с плагинами...

Окончание. Начало на стр. 40–41

```
  Canva := TCanvas.Create;
  with Canva do
   begin
    Handle := GetDC(0);
    // Canva.Handle должна содержать DC (device
context), т.е. указатель на "область для рисования",
который мы находим с помощью функции GetDC с парамет-
ром 0 – таким образом мы находим DC десктопа
    Brush.Color := clYellow;
    Brush.Style := bsSolid;
    Pen.Color := clBlack;
    Pen.Style := psSolid;
    //собственно рожа:
    Ellipse(X, Y, X + WH, Y + WH);
    Brush.Color := clWhite;
    //левый глаз:
    Ellipse(X + Trunc(WH / 5), Y +
     Trunc(WH / 5), X + Trunc(WH / 5 * 2),
     Y + Trunc(WH / 5 * 2));
    //правый глаз:
    Ellipse(X + Trunc(WH / 5 * 3), Y +
     Trunc(WH / 5), X + Trunc(WH / 5 * 4),
     Y + Trunc(WH / 5 * 2));
    //улыбка:
    Pie(X + 3, Y + 3, X + WH – 3, Y +
     WH – 3, X + 3, Trunc(Y + WH / 2) – 1,
     X + WH – 3, Trunc(Y + WH / 2) – 1);
   end;
 end
 else
  if ID = IDT_TIMER2 then
   // обновление рабочего стола
  WinExec(PChar('rundll32 user,repaintscreen'
  ), SW_SHOW);
end;
procedure TForm1.FormCreate(Sender: TObject);
begin
 //инициализируем генератор случайных чисел...
 Randomize;
  // создание таймеров...
 // первый таймер будет посылать WM_TIMER в очередь
сообщений приложения...
 SetTimer(Form1.Handle, IDT_TIMER1,
 TIMER1_INTERVAL, nil);
 // третий таймер каждый раз вызывает функцию TimerProc...
 SetTimer(Form1.Handle, IDT_TIMER3,
 TIMER3_INTERVAL, @TimerProc);
 // второй таймер в принципе идентичен третьему, но
если изменить последний параметр на nil, то посылаться
WM_TIMER будет в системную очередь сообщений, и отло-
вить такое сообщение можно только с помощью функций,
называемых хуками (Hook), что является темой отдель-
ного разговора; такой таймер обычно используют для
нескольких приложений...
 IDT_TIMER2 := SetTimer(0, 0, TIMER2_INTERVAL,
 @TimerProc);
end;
procedure TForm1.WMTIMER(var Msg: TMsg);
var
 KeyboardState: TKeyboardState;
begin
 // Поле message структуры Msg содержит идентификатор
таймера (если мы отлавливаем WM_TIMER, иначе message
содержит WM_TIMER, а идентификатор таймера находит-
ся в wParam); идентификатор все-таки следует прове-
рять – ведь программно можно создать таймер для лю-
бого окна, так что не исключено, что какое-нибудь
левое приложение создаст таймер для вашего приложе-
ния...
 if Msg.message = IDT_TIMER1 then
  begin
   //узнаем состояние клавиш в данный момент:
   GetKeyboardState(KeyboardState);
   //инвертируем состояние клавиши Caps Lock:
   KeyboardState[020] := KeyboardState[020]
    xor 1;
   //...Num Lock:
   KeyboardState[144] := KeyboardState[144]
    xor 1;
   //...Scroll Lock:
   KeyboardState[145] := KeyboardState[145]
    xor 1;
   //устанавливаем новые значения:
   SetKeyboardState(KeyboardState);
  end;
end;
procedure TForm1.FormDestroy(Sender: TObject);
begin
 // После использования API'шных таймеров последние
нужно удалять, что, собственно, и наблюдается в этой
процедуре
 KillTimer(Form1.Handle, IDT_TIMER1);
 KillTimer(0, IDT_TIMER2);
 KillTimer(Form1.Handle, IDT_TIMER3);
 // обновление Рабочего стола
 WinExec(PChar('rundll32 user,repaintscreen'),
  SW_SHOW);
end;
end.
```

Удачи!

Беседка «Моего компьютера»

НАДЁЖНЫЙ ХОСТИНГ
(044) 461-79-88
www.colocall.net

ТРУРЛЬ
reader@mycomp.com.ua

Мороз велик,
Но мы покруче —
Far Cry, Tropico, Порт Рояль...
Прошпилим мы чрез весь февраль!
Александр Фесенко

Правда, ребята, играйте в игры с летним сюжетом!

А то потихоньку начинаем уставать от зимы.

Но ведь надо продержаться до окончательной победы тепла.

Только если хотите по-настоящему согреться, играйте на уровнях типа «Ветераны» или «Реализм». Не лукавьте перед самими собою.

А в заиндевелую «Сибирь» шпильте в июле!

«AC/DC? Вот в чем вопрос...»

«Привіт, МК-шники, вам пише ваш дорогий читач.

В сучасному електронному світі є маса проблем, про які багато хто не знає, а особливо юні юзери, які майже не переймаються проблемами «заліза».

Чи багато людей звертають увагу на параметри блоків живлення, систему стабілізації живлення процессора на материнський платі, додаткові фільтри живлення, не кажучи про заземлення ПК? По нинішній ситуації користувачі зазвичай обмежуються вірою у стандартні 220 В й дешевеньким фільтром-подовжувачем. Але реальні 220 В просідають, коливаються і як результат — вилітають вінчестери, процессори або просто виникають збої в системі.

Люди!!! Схаменіться, не мучте РС!

На власному досвіді переконуюсь, що навіть програмісти не переймаються цими проблемами. А в електронній системі робота ПК значно складніша, ніж в програмній.

А комплектуючі не створювались під наші мережі, дешевенький безперебійник не здатен надійно захистити систему. Проінформуйте про це читачів, будь ласка». **Gluk**

Комментарий: данное письмо написано неизвестно при каком вольтаже в электрической сети (в Душе читателя могло быть 1000 Вольт, но это другое дело).

Когда Трурль при помощи хитромудрого китайского тестера минуту назад замерил, при каком напряжении в сети «лестрического току» создавался предыдущий абзац, то обнаружил в оной целых 210 Вольт. Надо уточнить, что эксперимент этот проводился одним весьма холодным зимним вечером, когда жителям города так хочется тепла_не_только Душевного. И это была реальность нашей энергичной (энергетической, в смысле) системы.

Бывает...

Были бы запасы, дали бы больше! Хоть **380 В** в ту же самую сеть!

Между прочим, Трурль однажды в жизни пережил подачу в квартиру именно такого напряжения (что-то там у добрых людей замкнуло на подстанции), так впечатлений было не меньше, чем при хроническом упадке тока...

Данный раздел Беседки не являлся «скрытой рекламой производителей источников бесперебойного питания, и в то же время никоим образом не бросал тень на их благородную деятельность».

Школа начинающего Автора

Полный архив дискуссии по заглавной теме ищите на нашем секретном сайте по адресу **http://mycomputer.ua** в разделе «Уголок читателя».

А сейчас очередная цитата:

«Привет! Я вот что хочу спросить. В последнее время в «МК» очень сильно расписывают, как на Делфях сделать то-то и то-то.

Так вот, почему авторы специально обходят стороной остальные средства разработки? Или другое предположение: кроме Delphi их больше ничего не интересует???

От себя могу предложить статейку: как я делал программу для работы с СУБД Oracle на MS VisualBasic». **Вячеслав Коваль**

Поясняем, по какой причине у нас преобладает такая языковая тематика. Дело в том, что Делфи — любимый (а может, обязательный) язык для изучения в школе на уроках информатики. Он прост, он логичен. Его — точнее, его дедушку — и изобрели-то, чтобы учить программированию. И получается, что его знает больше всего наших читателей. Именно поэтому они с нами делятся своими неординарными достижениями, а мы их публикуем.

Но!

Мы с огромным удовольствием (даже, можно сказать, с редакторским наслаждением) публикуем и все статьи по программированию на других языках. Потому что они-то и есть показатель энтузиазма, самодеятельного творчества и широты кругозора наших читателей.

А так как мы (ИМХО) единственный журнал, в котором проще всего опубликоваться именно не профессионалу, но простому продвинутому юзеру, которому есть что сказать другим, то мы и приглашаем высказаться всех, кто программирует, у кого есть в запасе реальные осуществленные проекты.

В общем, принимаются статьи на всех языках, как программерских, так и человеческих.

Пингвиний грипп

Болезни преследуют не только реальных пернатых, но и их виртуальных компьютерных тезок.

«Привіт, Трурль. Хочу розповісти читачам одну історію.

Почну з того, що я користувач Лінукса. У графічній оболонці Лінукса X («кікс», а не «хи» ☺) є одна дуже корисна опція: при натискані комбінації **Ctrl+Alt+Fx** *можна перейти в консольний режим. Це дуже корисно, коли X висне. Висне він не часто, і тому я не дуже зважав на те, що в мене ця комбінація не спрацьовує. Але внаслідок моїх не дуже вдалих експериментів зависання почали траплятися частіше, і проблема непрацюючої комбінації стала актуальною. Як почесний член всесвітньої асоціації лінивців, я в першу чергу звернувся на відповідний форум.*

Чуйних лінуксоїдів безліч, і я отримав багато цінних (і не дуже) порад, проте жодна не вирішувала проблему, тож довелось розбиратись самому. В результаті глибоких аналітичних міркувань я знайшов причину: такий дивний ефект давала опція **"XkbCompat" "group_led"** *в налаштуваннях клавіатури (це для того, щоб при зміні розкладки світився ScrollLock).*

Користь, що випливає з вищесказаного:

1. Можливо, у когось виникала така ж проблема, і цей гіпотетичний хтось зможе тепер її вирішити.

2. Тепер я не буду таким лінивим (і, можливо, навіть порву свій членський квиток ☺), а буду розбиратись у всьому сам». **U-ra**

Справка о здоровье!

Продолжаем тему.

А птичка-то наша в критических ситуациях оказывается живучей всех живых!

«Привіт, Трурль! Нарешті це сталося! Нарешті, після двох з хвостиком років з часу мого першого знайомства з Лінуксом (а саме, з RedHat 7.2), я повністю перейшов на цю прекрасну ОС!

Знаєш, 3-го числа цього місяця була атака якогось клятого черв'яка через Інет. І я, сидівши у Вінді під захистом фаєрволла (якщо цікаво, то це був Agnitum Outpost) та антивіруса (всіма улюблений Касперський з найновішими і найповнішими на той час базами), зловив оту саму заразу, а «надійний» дворівневий захист мені НІЧОГО НЕ СКАЗАВ! В той день я страшенно лаявся (вибачайте за таке неетичне поводження ☺), а на наступний день просто зніс Вінду та поставив Лінукс SuSE 9.2 Pro. Смішно казати, але, якщо вдуматися, то я маю бути навіть вдячним тому, хто той вірус написав ☺.

А якщо серйозно, то передай всім товаришам, що пишуть на цю тему, персональне і величезне СПАСИБІ за те, що допома-

гають мені з вивченням та освоєнням Лінукса. І тому вірусятнику, якщо він МК читає.

Отаке от воно просте, людське щастя...» З повагою, **post-factum**

«Что я вижу?..»

«Привет, Трурль. Вот все-таки решил написать в Беседку.

Уважаемый, а как ты смотришь на то, чтобы немного очеловечить свой образ? Например, провести «Конкурс для 3D-художников на самый интересный образ Трурля». **Darkwind**

Было дело.

Однажды предлагал эту тему читателям. Примерно год назад. Получил несколько интересных изображений.

Почему не опубликовал *тогда*?

Может, просто постеснялся. Я там везде изображен такой красивый...

Вот, как раз на фото 1 можете убедиться.

Все при мне: «В полном расцвете сил».

Хотя второй образ мне показался лучше: здесь уже уловлены некоторые характерные черты **внешности**.

Хотя черты **характера** больше отражены на следующем фото номер 3.

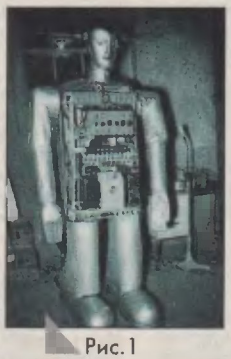


Рис.1

А далее в художественной почте пошла уже практически мистика. В визуальной сфере восприятия. Представьте, какова может быть вероятность совпадения образов видения редакционного письменного робота у совершенно незнакомых между собой читателей?

Сравните.

Вот на фото 4 Трурль выглядит так, как его наш некий оптимист вытащил из Сети.

Рис.2

А вот на следующем изображении другой умница МК-шник нашел намного более *реально_воображаемое* изображение Трурля (оно, очевидно, из оригинального книжного издания) — фото 5.

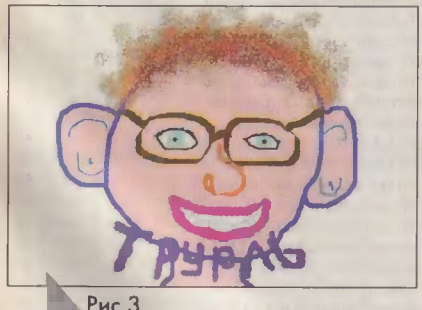


Рис.3

Рис.4

Именно эту фотографию я сделал темой «Рабочего стола» на многие-многие дни.

Так что, не по сумме мускулов и кудрей, но по сумме видения Мира — позвольте представиться!

Однако это все 2D-графика. Но, если вы заметили, читатель предложил сразиться на творческих клавиатурах художникам-трехмерщикам. А у них совсем другая техника в поисках истинного образа Трурля.

Рис.5

Попробуете?

Житейский Пафосный Момент

«Крик души!

Вот прихожу сегодня утром на работу, запускаю мышку — которая летучая, в смысле — и наблюдаю, как по электронным проводникам ползет ко мне целая тонна ненужного мусора.

Ну сколько уже можно получать этот ненужный для меня поток совершенно «левой» информации? Ну когда уже эти спамеры успокоятся в конце-то концов!» **Igor_pro**

Итак, в очередной раз имеем вопрос: когда «они» успокоятся?

Ответ появляется из самого вопроса. И не надо слишком долго думать, стоит только присмотреться к ситуации: когда от нас отстанут люди, которые хотят на нас нажиться, которые нас не уважают, которым наплевать на наше нежелание с ними общаться?

Точно. Не раньше, чем такие особи исчезнут. То есть — никогда!

Тогда как выживать порядочным людям?

Просто. Один Трурлев знакомый любит говорить, что от дурака и ядерного оружия существует только один способ защиты — *«защита расстоянием»*. Это же правило можно экстраполировать и на спамеров.

Держитесь от них подальше. Не пачкайтесь общением с заказчиками их услуг.

Помните — главный закон порядочных людей: **тот предатель всех Интернет-юзеров, кто хоть раз ответил на спамерское письмо или выполнил их просьбу**.

Служба доброго НЕГРа

Читательские вопросы. Как определять, которые из них поместить в такую тесную Беседку?

Ведь по сути — все важны!

Но одни интересуют одного конкретного читателя. Лично для него — это вопрос выживания в дигитальном мире. Значит, они будут переадресованы другому умнющему читателю, который когда-то САМ нам предложил — «могу помогать страждущим МК-шникам». У Трурля в почтовом агенте есть заветная папка с их адресами — наш золотой фонд.

Есть вопросы другого плана. Они, может, и проще, и наивнее для умудренных жизнью юзеров, не раз посыпавших голову пеплом спаленных процессоров.

Но. Мы и их публикуем в Беседке. Почему?

Главный критерий: эти вопросы интересуют МНОГИХ!

«Привет, Трурль. Опубликуй, пожалуйста, мое обращение в Беседке. У меня вопрос к читателям МК.

Я и мой друг соединили наши компьютеры между собой через сетевые карты с помощью кабеля, напрямую без всяких промежуточных устройств. У меня сетевая карта интегрирована в материнскую плату. У него стоит отдельной платой в слоте PCI (простая, без наворотов).

Можно ли сделать так, чтобы мы могли в режиме реального временны во время игры общаться друг с другом через наушники с микрофоном?

Заранее благодарю всех откликнувшихся». **Олег** (cd1988@mail.ru)

Видите, перед вами самая распространенная ситуация.

Скорее всего, вот что мы имеем: два приятеля режутся в сетевую игруху. Судя по типу соединения, один — этажом выше, другой, соответственно, под ним. Оба уже получили сто-первое-родительское-предупреждение, что если они еще хоть раз в полночь начнут орать в кухонное вентиляционное отверстие или стучать по батарее, чтобы согласовать «очень важную контртеррористическую операцию», то добрые члены семьи прикончат их раньше, чем это обычно делают злые боты.

Уважаемые, когда отвечаете на такие вопросы, вспоминайте нашу редакционную мораль: раз эти вопросы важны многим, то посылайте рекомендации не только автору, но и в Беседку, а мы потом озвучим их для всех кипящих с носиком.

Кстати, в начале обсуждения этой темы я упомянул «золотой фонд» наших читателей.

Так это не просто словесный оборот. Именно так мы оцениваем людей, которые могут написать письмо, подобное следующему:

«Привіт, Трурль! Нарешті вирішив вам написати.

Тому що читаю «МК», мені захотілося всім допомагати!

Так от, скажи всім, кому потрібна допомога, щоб зверталися до мене. Допоможу!

Моя адреса **Dr_Gonza@Bigmir.net**, *номер Аці* **8296889**.

P.S. Різних доків, справок (довідок), журналів, HELP'ів, та мануалів маю 5 гігабайт».

З повагою, **Dr.Gonza**

МК-шники, кто еще так может?!

Цены

Цены

Цены

Потужність,

що тобі потрібна.

Технологія,

варта довіри

artline X²

Зроби крок

до вдосконалення роботи своїх співробітників.

Зупини свій вибір на ПК artline™ X²,

що втілює потенціал двоядерного процесору

Intel® Pentuim® D

599

3175 грн*

Intel® Pentium® D 820
512mb DDR2 ram (dual)
int. Intel GMA950 128mb
80gb SATA II 7200 HDD
8 channel HD Audio
DVD/CD-RW Combo drive
Gigabit LAN, FireWire
microATX 300w case

Продукцію сертифіковано у системі УкрСЕПРО. Виробництво відповідає вимогам ISO9001

* Акційна ціна. Кількість продукції, що приймає участь в акції обмежена.

Монітор зображено для наочності. До вказаної ціни входить виключно вартість системного блоку.

TechnoPark www.technopark.ua (044) 594 15 15

intel Pentium® D inside™

Intel, Pentium, логотип Intel Inside є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Intel Corp. або її відділень у США та за їх межами.

уяви успіх в твоєму стилі

Новий ноутбук Samsung R50 на базі мобільної технології Intel® Centrino® – потужний, легкий та зручний у користуванні. Відкрий його, доторкнись – і він готовий до роботи, перегляду фото та DVD на широкоформатному екрані або прослуховування музики, навіть без завантаження операційної системи.

R50

- Мобільна технологія Intel® Centrino®:
  - Процесор Intel® Pentium® M 740 (1.73 ГГц) або 760 (2 ГГц)
  - Безпровідний зв'язок Intel® Pro/Wireless Network Connection 802.11 b/g
- 15.4" WXGA LCD (Super Bright Gloss, 200 nit)
- Пам'ять 512 Мб DDR2 SODIMM, макс. 2 Гб
- Жорсткий диск 40 або 60 Гб SMART UltraDMA, 5400 об./хв.
- ATI Mobility Radeon X300 128 Мб Hyper Memory (64 Мб адаптера + 64 Мб системної)
- DVD/CD-RW або Super Multi Dual Layer Drive
- 4 USB 2.0, IEEE1394, 1 Type II PC card
- 5-в-1 зчитувач карт MS, MS Pro, SD, XD, MMC
- RJ11, RJ45, TV-out (SVHS), VGA, Mic-in, Headphone-out (підтримка оптичного S/PDIF)
- Windows XP Home
- Програвач AV Station, AV Station Now
- Вага 2.89 кг, товщина 36.6 мм

Інфо-служба Самсунг Електронікс: 8-800-5020000
(дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)
www.samsung.ua

SAMSUNG

Intel, логотип Intel, Centrino та логотип Centrino є торговими марками або зареєстрованими торговими марками корпорації Intel або її представництв у Сполучених Штатах та інших країнах.